



PREFEITURA DE GOIÂNIA

Secretaria Municipal de Educação
Superintendência Pedagógica



EBEF

EXAME BIMESTRAL DO
ENSINO FUNDAMENTAL

Matriz de habilidades essenciais para o Ensino Fundamental

Língua Portuguesa

ANOS FINAIS
2024 / 1º BIMESTRE



PREFEITURA DE GOIÂNIA

Secretaria Municipal de Educação
Superintendência Pedagógica

Prefeito de Goiânia

Rogério Oliveira da Cruz

Secretário Municipal de Educação

Rodrigo Gonzaga Caldas

Superintendente Pedagógico

Marcelo Ferreira de Oliveira

Diretor Pedagógico

Richard de Souza Costa

**Gerente de Educação Fundamental da Infância
e da Adolescência**

Dercy Cordeiro Pereira Júnior

Coordenadoras da Equipe de Elaboração da Matriz

Carolina do Carmo Castro

Luciana Kuchenbecker Araújo

Gerência de Formação dos Profissionais da SME

Elias Antônio Democh

Edilene Paiva Costa e Silva

Katty Anne Fernanda Silvestre

Equipe de Elaboração

Jakeline Pereira Nunes

Luciana Kuchenbecker Araújo

Raquel Martins

Arte e Diagramação

André Gustavo Fernandes Neves

Gustavo Henrique dos Santos Vale

2024 / 1º BIMESTRE

Matriz de habilidades essenciais para o Ensino Fundamental – 2024

A Secretaria Municipal de Educação de Goiânia (SME), por meio da Superintendência Pedagógica (SUPPED), apresenta a Matriz de Referência do Exame Bimestral do Ensino Fundamental (EBEF) para o 1º bimestre do ano letivo de 2024¹. Este é um instrumento cujo objetivo é estabelecer referenciais para o EBEF, garantindo a transparência do processo avaliativo, e contribuir com o trabalho pedagógico realizado em sala de aula, visando à efetivação do Currículo para o Ensino Fundamental na Rede Municipal de Educação de Goiânia (RME).

Elaborada pela Equipe de Elaboração de Materiais da SUPPED, em parceria com as Gerências de Educação Fundamental da Infância e da Adolescência (GEREFU) e de Formação dos Profissionais da SME (GERFOR), a Matriz de Referência do EBEF foi construída a partir do DCGO-Ampliado e constitui-se como um recorte do Currículo, elencando as habilidades essenciais esperadas dos estudantes. A convite da SUPPED, esta Matriz será apreciada pelos(as) professores(as) da RME para que possam realizar suas contribuições considerando a qualificação deste instrumento.

Para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental (3º, 4º, 5º anos), a Matriz de Referência do EBEF abrange os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática. Para os Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos), a Matriz de Referência do EBEF abrange os componentes curriculares de Língua Portuguesa, História, Geografia, Língua Inglesa, Matemática, Ciências da Natureza, Educação Física, Arte (Artes Visuais, Música, Teatro, Dança).

Na primeira coluna da Matriz de Língua Portuguesa estão dispostas as habilidades de recomposição de aprendizagens (sinalizadas nas primeiras linhas em cor azul) e as habilidades essenciais para o ano de referência (na cor branca), as quais são trabalhadas nos materiais *Aprender Sempre* e/ou *Sabe Brasil*. Na segunda coluna são informadas as Sequências Didáticas (SD) do material *Aprender Sempre – volume I* em que são trabalhadas as habilidades de recomposição e as habilidades essenciais para o ano de referência. Na terceira coluna, são informadas as Lições do material *Sabe Brasil* em que são trabalhadas as habilidades essenciais para o ano de referência. As habilidades que não constam nos materiais estão sinalizadas por um X.

As habilidades em que constam a informação “NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO” não serão contempladas nas provas do EBEF em razão da inviabilidade de serem aferidas por meio de questões objetivas. Nesse caso, cabe ao(à) professor(a), por meio de outros instrumentos, avaliar os estudantes em relação ao desenvolvimento dessas habilidades. É relevante ressaltar que a Matriz de Referência do EBEF não substitui o Currículo e, portanto, não deve ser utilizada como instrumento delimitador das habilidades desenvolvidas em sala de aula.

¹ As Matrizes de Referência do EBEF para os demais bimestres serão encaminhadas posteriormente.

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE

6º ANO

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS

APRENDER
SEMPRE

SABE
BRASIL

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

SD3

X

(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.

SD3

X

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

SD3

X

(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.

SD3

X

(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.

SD3

X

(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

SD4

X

NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.

(EF15LP14) Construir o sentido de tirinhas entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

SD3

X

(EF15LP14-A) Ler tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.

SD3

X

(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando suas semelhanças e diferenças de cada gênero.

SD3

X

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

SD2

X

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

SD2

X

(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).

SD2

X

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

SD2

X

(EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	SD4	X
(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	SD4	X
(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2	X
(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	SD2	X
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.	SD4	X
(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, entre outros, inclusive do folclore goiano.	SD4	X
(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	SD4	X
(EF06LP01-C) Desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor de textos.	SD1	Lição 20
(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.	SD1	Lição 20
(EF06LP02-A) Reconhecer as características de gêneros como a crônica, a carta do leitor, entre outros que dialogam (mantêm relação de intertextualidade) com o que foi noticiado.	SD1	Lição 20
(EF06LP04-B) Analisar a função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	SD3	Lição 9
(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	SD3	Lição 18
(EF06LP06-B) Empregar adequadamente as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	SD3	X
(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	X	Lição 11
(EF67LP10-A) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão – e o estabelecimento adequado de coesão. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF67LP10-B) Produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X

(EF67LP12) Produzir notícias, cartas do leitor, crônicas, entrevistas, entre outras produções e gêneros próprios das culturas juvenis (fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ ou produções. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	SD1, SD2	X
(EF67LP33) Pontuar textos do campo jornalístico-midiático adequadamente.	SD1	X
EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	SD1	Lição 13
(EF67LP38-A) Identificar e utilizar figuras de linguagem em textos do campo jornalístico-midiático.	X	Lição 17
(EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos.	SD1, SD3	Lições 3, 4, 5, 11
(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros (notícias, cartas do leitor, crônicas, entrevistas, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, memes etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	SD3	Lição 5
(EF69LP05-A) Entender a crítica ou o humor de uma charge ou um meme, partindo do conhecimento prévio do fato ou assunto criticado ou humorizado.	SD3	Lição 5
(EF69LP16-A) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também podem contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.	SD1	Lição 11
(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).	SD4	X
(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), entre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD4	X

(EF69LP53-A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor e de terror; crônicas líricas, críticas - bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão (narrativas de enigma da literatura juvenil).	SD4	X
(EF69LP53-B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (contos de amor, entre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto, por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeitem o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados pela pontuação e por outros recursos gráfico-editoriais (negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc) e gravar essa leitura ou esse conto/ reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD4	X
(EF69LP53-C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima (gestos e/ou expressões faciais) que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	SD4	X
(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	SD1, SD2	Lição 20
(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	SD1, SD2	Lição 9

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE
7º ANO

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	APRENDER SEMPRE	SABE BRASIL
NÃO HÁ HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO.	--	--
(EF69LP02-A) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, entre outras em diferentes mídias impressas e digitais).	SD1	Lição 16
(EF69LP02-B) Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha.	SD1	Lição 16
(EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos.	SD1	Lições 3, 4, 5, 11
(EF69LP04-A) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.	SD1, SD3	X
(EF69LP04-B) Relacionar as estratégias de persuasão e apelo ao consumo, em textos publicitários, com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes, formação de consumidores críticos, reflexão sobre o consumismo, entre outros.	SD1	X
(EF69LP10-A) Produzir notícias, entrevistas e comentários para rádios, TV ou vídeos, dentre outros possíveis, relativos a fatos e temas de interesse pessoal, local ou global. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2, SD3	X
(EF69LP10-B) Produzir textos orais noticiosos, culturais e de opinião (podcasts e vlogs), orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2	X
(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3	X
(EF69LP17-B) Perceber e analisar os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo e modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos e as formas de imperativo em gêneros publicitários).	SD1	Lição 11
(EF69LP25-A) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3	X

(EF69LP30-A) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições.	SD3	X
(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	X	Lições 1, 6
(EF69LP44-A) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários.	SD4	Lições 7, 17, 18
(EF69LP44-B) Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	SD4	Lições 7, 17, 18
(EF69LP45-A) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.).	SD4	X
(EF69LP45-B) Diferenciar as sequências descritivas e avaliativas nesses textos, reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou da produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	SD4	Lições 7, 13, 17
(EF69LP47-A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, as escolhas lexicais típicas de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo.	SD2, SD4	Lições 7, 13, 17
(EF69LP47-B) Perceber como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto, indireto e indireto livre), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios de cada gênero narrativo.	SD2, SD4	Lições 7, 13, 17
(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.	SD2, SD3	X
(EF69LP53-A) Ler, em voz alta, textos literários diversos – como contos, crônicas humorísticas e críticas, bem como realizar leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão (narrativas de aventura da literatura juvenil). NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD4	X
(EF69LP54-B) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	SD4	Lição 8
(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	SD4	X

(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade (apurar informações, desenvolvendo procedimentos de curadoria).	SD3	X
(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	SD1, SD3	X
(EF67LP06-A) Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas lexicais e sintáticas, bem como os valores ideológicos para compreender a posição implícita do veículo no qual o texto foi publicado.	SD1, SD3	X
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber os efeitos de sentido.	SD3	Lições 10, 13, 19
(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.– do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual, no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos.	SD3	X
(EF67LP10-A) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão – e o estabelecimento adequado de coesão. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3	X
(EF67LP11-A) Planejar textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (fanzines, fanclipes, e-zines etc.), entre outros. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD4	X
(EF67LP13-A) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado e explorar recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais.	SD1, SD4	Lição 20
(EF67LP13-B) Utilizar adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1, SD4	Lição 20
(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidas previamente, usando fontes indicadas e abertas. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD4	X
(EF67LP20-A) Investigar um tema proposto, elaborando questões e hipóteses que orientarão na busca e seleção de informações que podem solucionar um problema proposto etc.	SD4	X
(EF67LP27) Comparar textos literários com outros textos (literários, cinematográficos, musicais, teatrais, artísticos visuais e midiáticos), analisando as referências explícitas ou implícitas quanto aos temas, às personagens, aos recursos literários e semióticos.	SD4	Lição 1
(EF67LP28-A) Ler, de forma autônoma, peças teatrais, romances infanto-juvenis, contos, contos populares, crônicas, entre outros, levando	SD2	Lições 3, 13

em conta suportes e características.		
(EF67LP30-A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de mistério, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, entre outros, que utilizem os recursos sonoros, cenários e personagens realistas ou de fantasia. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2, SD4	X
(EF67LP30-B) Observar os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.	SD2, SD4	X
(EF67LP30-C) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	SD2, SD4	X
(EF67LP38-A) Identificar e utilizar figuras de linguagem e textos do campo jornalístico-midiático.	SD4	Lições 4, 8, 17, 18
(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	SD3	X
(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	X	Lições 12, 13, 14, 16
(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	X	Lição 4
(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.	SD1	Lição 1
(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	SD1	Lições 1, 5, 6, 19
(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1, SD4	X
(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).	SD1	Lições 1, 5, 18, 20
(EF07LP14) Identificar, em textos do Campo Jornalístico-Midiático, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	SD3	Lições 11, 13, 19
(EF89LP33-A) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência e verificação) adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poemas concretos, entre outros.	SD2	X

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE

8º ANO

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	APRENDER SEMPRE	SABE BRASIL
(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2	X
(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos e demonstrativos).	SD2	X
(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos e demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	SD2	X
(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (comentário, artigo de opinião etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	SD1, SD3	X
(EF89LP04-A) Identificar e diferenciar opinião de fato.	SD1	X
(EF89LP08-A) Planejar notícia e entrevista impressa e para outras mídias (rádio ou TV/ vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc.	SD4	X
(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.	X	Lição 10
(EF89LP13-A) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF89LP13-B) Realizar entrevistas e fazer edições em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	SD1	X

NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.		
(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	SD3	Lição 12
(EF89LP19-C) Posicionar-se de forma crítica e fundamentada frente às propostas políticas ou às soluções para problemas de interesse público.	SD3	X
(EF89LP29-A) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, coesivos etc.	SD3	Lições 4, 8, 17
(EF89LP29-B) Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos.	SD3	Lições 4, 8, 17
(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	X	Lições 8, 12, 15
(GO-EF89LP41) Partilhar com colegas as percepções de leituras e conhecimentos sobre textos jornalísticos.	SD1	X
NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.		
(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.– do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual, no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos.	SD1	X
(EF67LP14-D) Selecionar partes do texto, transcrever e editá-lo, quando for o caso, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	SD4	X
(EF67LP16-A) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação.	SD1	X
(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	SD1	X
NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.		
(EF67LP23-A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.	SD1	X
(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV e vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.	SD1	X
(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto do Campo Artístico-Literário, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	SD1, SD2	X
NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.		

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes e charges, a crítica, a ironia ou o humor presente.	SD3	Lições 2, 9, 11
(EF69LP06-A) Produzir e publicar notícias, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, comentários, de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, entre outros em várias mídias. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3, SD4	X
(EF69LP06-B) Vivenciar, de forma significativa, o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico-midiático de forma ética e responsável. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3, SD4	X
(EF69LP06-C) Considerar como o contexto da Web 2.0-4.0 amplia a possibilidade de circulação dos textos jornalístico-midiáticos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.	SD4	X
(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros (notícias, cartas do leitor, crônicas, entrevistas, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	SD1, SD3, SD4	X
(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	SD1, SD3, SD4	X
(EF69LP07-C) Corrigir e aprimorar as produções, fazendo correções de concordância, ortografia, pontuação, imagens, se for o caso, cortes ou acréscimos, etc. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3, SD4	X
(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido (notícia, entrevistas, cartas de leitor, etc). NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1, SD4	X
(EF69LP10-A) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fatos e temas de interesse pessoal, local ou global. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1, SD4	X
(EF69LP10-B) Produzir textos orais noticiosos, culturais e de opinião (podcasts e vlogs), orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1, SD4	X
(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas orais, discussões	SD1, SD3	X

e debates (televisivos, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.		
(EF69LP12-A) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição e redesign, esses três últimos quando não for situação ao vivo, e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo.	SD2	X
(EF69LP12-B) Considerar no planejamento os contextos de produção, a forma composicional e o estilo de gêneros, a clareza, a progressão temática, a variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., e os elementos cinésicos, postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	SD1	X
(EF69LP16-A) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também podem contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.).	SD3, SD4	Lição 11
(EF69LP16-B) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	SD1, SD3	Lição 11
(EF69LP17-A) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários.	SD4	Lição 9
(EF69LP17-C) Perceber e analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- - discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	SD1	Lição 9
(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala, que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2	X
(EF69LP32-A) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas, impressas, digitais, orais etc., avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes.	SD2	X
(EF69LP34-A) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias, ou tomar notas em outro suporte, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo, infográfico, tabelas, gráfico ou ilustrações do texto lido, com ou sem comentário/análise, dependendo do que for mais adequado. (EF69LP34-B) Possibilitar uma maior compreensão do texto e a sistematização de conteúdos e informações.	SD2	X
(EF69LP34-B) Possibilitar uma maior compreensão do texto e a sistematização de conteúdos e informações.	SD2	X
(EF69LP38-A) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiótica, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	SD2, SD4	X
(EF69LP38-B) Ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2, SD4	X
(EF69LP38-C) Proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição		X

de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2, SD4	
(EF69LP39-A) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado.	SD1	X
(EF69LP39-B) Levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista.	SD1	X
(EF69LP39-C) Elaborar roteiro de perguntas. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF69LP39-D) Realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF69LP39-E) Tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. comentários, panfleto, fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais-, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, à mídia em questão, às características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses, à formatação, ao uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e à norma culta. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF69LP49-A) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2	X
(EF69LP49-B) Mostrar-se receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	SD2	X
(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	SD1	Lições 3, 20
(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	SD1	X
(EF08LP01-A) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado.	SD3	X
(EF08LP04) Utilizar, ao produzir textos do Campo Jornalístico-Midiático, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.	X	Lições 1, 13, 14, 15
(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	SD1	Lições 1, 2, 14, 17
(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2	X

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE

9º ANO

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	APRENDER SEMPRE	SABE BRASIL
(EF06LP11-A) Utilizar, ao produzir texto do campo Artístico-Literário, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF06LP11-B) Utilizar, ao produzir texto do campo Artístico-Literário, regras ortográficas, pontuação etc. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1	X
(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contrastes, exemplificação e ênfase. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD4	X
(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD1, SD4	X
(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	SD1, SD2	X
(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.	SD1, SD2	X
(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	SD1, SD2	X
(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.	SD2	X
(EF08LP09-A) Identificar e compreender adjuntos adnominais, em textos lidos ou de produção própria.	SD2	X
(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.	SD2	X
(EF08LP10-A) Identificar e compreender adjuntos adverbiais, em textos lidos ou de produção própria.	SD2	X
(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.	SD2	X
(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	SD2	X
(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	SD2	X
(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em entrevistas, os principais	SD1	Lições 6,

temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas e, em tirinhas e memes, a crítica, a ironia ou o humor presente.		7, 8
(EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos.	SD1	Lições 6, 7, 8
(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido (notícia, entrevista, resenhas crítica, vlogs, vídeos, podcasts, fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais -, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, às mídias em questão, características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses, à formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e à norma culta. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3	X
(EF69LP10-A) Produzir notícias, entrevistas e comentários para rádios, TV ou vídeos, dentre outros possíveis, relativos a fatos e temas de interesse pessoal, local ou global. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3	X
(EF69LP10-B) Produzir textos orais noticiosos, culturais e de opinião (podcasts e vlogs), orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3	X
(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	SD3	X
(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).	SD4	X
(EF69LP30-A) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições.	SD2, SD3	X
(EF69LP30-B) Identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente.	SD2, SD3	X
(EF69LP32-A) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes.	SD2, SD3	X
(EF69LP32-B) Organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem o apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD2, SD3	X
(EF69LP33-A) Articular o verbal com quadros sinópticos, mapas conceituais, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar, do discursivo para o esquemático (infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc.) e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo.	SD2	X
(EF69LP33-B) Ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em	SD2	X

questão.		
(EF69LP34-A) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado.	SD2	X
(EF69LP34-B) Possibilitar uma maior compreensão do texto e a sistematização de conteúdos e informações.	SD2	X
(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	SD1	Lições 2, 3, 5
(EF69LP49-A) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	SD1	X
(EF69LP49-B) Mostrar-se receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre gêneros e temáticas, bem como nas orientações dadas pelo professor.	SD1	X
(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.	SD1	X
(EF69LP53-B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (contos de esperteza, contos de suspense, piadas, dentre outros), quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto, por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeitem o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados pela pontuação e por outros recursos gráfico-editoriais, (negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc) e gravar essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.	SD2	X
(EF69LP53-C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirias, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima (gestos e/ou expressões faciais) que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	SD1	X
(EF69LP54-A) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos.	SD1	X
(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.	SD3	X
(EF09LP01-A) Identificar e analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais (fato e fake), a partir de um tema proposto.	SD3	X
(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso	SD3	X

de ferramentas de curadoria para filtrar informações.		
(EF09LP02-A) Conhecer e utilizar ferramentas de curadoria, ou seja, aquelas utilizadas para filtrar informações, verificando a relevância e a veracidade.	SD3	X
(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	SD3	Lição 5
(EF89LP02-A) Analisar diferentes práticas, como: curtir, compartilhar, comentar, curar (filtrar, verificar a veracidade das informações) etc.	SD3	X
(EF89LP02-B) Comparar textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	SD3	X
(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, as escolhas lexicais, as construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.	SD4	X
(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	X	Lição 1
(EF89LP29-A) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, coesivos etc.	SD4	Lições 5, 8
(EF89LP29-B) Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos.	SD4	Lições 5, 8
(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).	X	Lições 1, 19
(EF89LP33-A) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência e verificação) adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poemas concretos, entre outros.	SD3	Lições 11, 17, 18
(EF89LP33-B) Avaliar o texto lido, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	SD3	Lições 11, 17, 18
(GO-EF89LP41) Partilhar com colegas as percepções de leituras e conhecimentos sobre textos jornalísticos. NÃO AFERIDA PELO INSTRUMENTO.	SD3	X