



PREFEITURA DE GOIÂNIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA PEDAGÓGICA

PROJETO
**FORMAÇÃO DE
LEITORES NA
RME**



2024

PROJETO FORMAÇÃO DE LEITORES NA RME

1. INTRODUÇÃO

A leitura é responsável por contribuir, de forma significativa, para a formação do indivíduo, influenciando-o a refletir sobre o seu contexto social, ampliando e diversificando visões e interpretações sobre o mundo. O ato de ler propicia situações favoráveis ao desenvolvimento da aprendizagem.

A leitura literária é de fundamental importância para a formação de leitores, é um dos estímulos mais significativos para a ampliação do repertório cultural dos estudantes. Por meio da leitura literária, o estudante identifica-se com situações vividas pelos personagens, estabelece diálogos com o outro por meio da escuta e da oralidade ao contar e recontar histórias e desenvolve a imaginação, a criatividade, a interpretação e a apreciação estética. Sem dúvida, a literatura é um dos meios mais ricos para expressar a complexidade da experiência humana.

Pensando nisso, para esse ano letivo, a Superintendência Pedagógica apresenta o *Projeto Formação de Leitores na RME* que contribuirá para a formação leitora dos estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

2. JUSTIFICATIVA

Por meio da *Avaliação de Fluência Leitora* e do acompanhamento pedagógico realizado junto às unidades educacionais, foi identificado que o trabalho com a formação de leitores precisa ser fortalecido com os estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental, compreendendo que a leitura fluente é importante para o desenvolvimento das aprendizagens em todas as áreas do conhecimento.

Resultado da Avaliação de Fluência Leitora realizada com os estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental - RME				
ANO	PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES	NÍVEL PRÉ-LEITOR	LEITOR INICIANTE	LEITOR FLUENTE
2021	41%	73%	20%	7%
2022	81%	46%	40%	14%
2023	94%	29%	45%	26%

Nesse contexto, em consonância com o objetivo de contribuir para a formação leitora dos estudantes dos anos iniciais da Rede Municipal de Educação de Goiânia, a Superintendência Pedagógica propõe a implementação do referido projeto, que será articulado à organização do trabalho pedagógico no que se refere ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), contempladas no Documento Curricular para Goiás – Ampliado (DC-GO Ampliado).

O material *Cápsulas Literárias* oferece um conjunto de obras literárias selecionadas para cada ano escolar com experiências (atividades) a serem realizadas antes, durante e depois da leitura de cada livro. Além de ofertar subsídios aos estudantes e aos professores, o material

também inclui as famílias, que utilizarão um caderno específico com experiências a serem realizadas em casa, contribuindo para o fortalecimento das relações de corresponsabilidade e aprendizagem entre escola, estudantes e famílias.

3. OBJETIVO GERAL

Contribuir para a formação leitora dos estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental por meio da leitura de obras literárias, visando a ampliação do repertório cultural e o desenvolvimento das aprendizagens desses estudantes.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Incentivar o hábito da leitura junto aos estudantes dos anos iniciais;
- ✓ Proporcionar momentos de leitura e fruição para os estudantes dos anos iniciais;
- ✓ Utilizar estratégias para que os estudantes desenvolvam a leitura de maneira lúdica e prazerosa;
- ✓ Possibilitar aos estudantes o contato com textos literários variados (poesia e prosa);
- ✓ Proporcionar aos estudantes e às suas famílias a descoberta do prazer de ler e de compreender sensivelmente mundo;
- ✓ Estreitar a relação de corresponsabilidade e aprendizagem entre a escola, estudantes e as famílias;
- ✓ Oferecer aos professores ações formativas para que desenvolvam um trabalho efetivo na mediação da leitura junto aos estudantes para o uso da *Coleção Cápsulas Literárias*;
- ✓ Contribuir com a prática pedagógica com orientações para os professores, possibilitando a formação de leitores competentes;

5. METODOLOGIA

Uma das ações do *Projeto Formação de Leitores na RME* é direcionado aos anos iniciais do Ensino Fundamental (1º aos 5º anos) é a utilização do material complementar *Cápsulas Literárias* que apresenta sugestões metodológicas para auxiliar o professor no processo de desenvolvimento da competência leitora. A proposta de trabalho pedagógico com o material se desenvolve com os instrumentos:

- **Caderno de Experiência da Criança** – direcionado aos estudantes, esse caderno apresenta 20 (vinte) experiências que estão articuladas à obra literária a ser trabalhada em cada bimestre.
- **Caderno de Experiências do Educador** - direcionado ao professor, as experiências pedagógicas apresentam sugestões e orientações metodológicas referentes a cada obra a ser trabalhada por bimestre, auxiliando no processo de desenvolvimento da competência leitora dos estudantes.
- **Caderno de Experiências da Família** – direcionado às famílias, apresenta 5 (cinco) experiências por bimestre direcionadas às obras literárias.
- **Livros literários** – material disponibilizado aos estudantes, sendo 1 (um) por bimestre, para cada ano escolar, de acordo com os títulos abaixo:

Bimestre	Obras literárias do Projeto Cápsulas Literárias
1º ano	
1º bimestre	O Marceneiro (Bruna Barros) – livro de imagens, que apresenta a história de uma criança que, enquanto o pai trabalha na marcenaria, está entretida com o seu telefone, cada um concentrado em suas atividades, até que algo na bancada chama a atenção do menino e ele decide também começar a criar seus projetos e, assim, se aproximar do pai.
2º bimestre	Turíbio (Gisele Federizzi Barcellos) – obra que tem como protagonista a personagem Nina, que encontra um objeto que parece uma pedra na rua e começa a carregá-lo para todo lugar. O objetivo principal da obra é a imaginação dessa criança e seu relacionamento com a mãe.
3º bimestre	Melinda (Tomaz Amaral) – nesse livro conhecemos uma criança que precisa enfrentar seu medo de escuro, na hora de dormir, o pai percebe essa insegurança e compartilha com ela uma estratégia para ajudá-la a se sentir melhor.
4º bimestre	Bichos Noturnos (Dê Siqueira) – apresenta uma coletânea de poemas sobre animais com hábitos noturnos, com curiosidades e informações sobre seus comportamentos.
2º ano	
1º bimestre	Família: a poética dos dias (João Proteti) - demonstra situações familiares contadas, por meio dos versos de João Proteti e das ilustrações de Daniela Galanti, é uma obra ideal para a leitura em família.
2º bimestre	O sabiá que não sabia assobiar (Liege Leopoldo) – narra a história de Cassiano que atravessou as suas próprias dificuldades, visto que ele era diferente dos seus irmãos, pois desafinava na hora de cantar, mas com a ajuda da família e de uma professora muito especial, alcançou seus objetivos.
3º bimestre	Rosa (Ana Monteiro) – explora a relação de uma mãe e sua filha, as memórias de família, as brincadeiras, a imaginação, os desafios diante do medo e muito mais.
4º bimestre	Bichos do Araguaia (Dê Siqueira) – apresenta animais que vivem às margens e dentro do Rio Araguaia: a capivara, a paca, o boto-rosa, o lobo-guará, o tamanduá-bandeira, os peixes, os pássaros, e uma infinidade de outros animais.
3º ano	
1º bimestre	O menino dos pés de barro (Andrea Lopes) – narra a história do personagem Tico que produz seus próprios brinquedos com gravetos, folhas e muita criatividade.
2º bimestre	O Grande Plano (Nicholas Penha de Barros) – apresenta Pedrinho, um menino criativo e feliz, que traçou um plano infalível para se aproximar do pai que trabalhava muito, escondeu os chinelos dele e criou um jogo para que juntos pudessem encontrá-los.

3º bimestre	Nara Misteriosa (Kalinde Braga) – narra sobre uma aluna recém-chegada dos Estados Unidos que tinha hábitos específicos. Após o primeiro embate, os colegas perceberam que todos somos diferentes, únicos, especiais e, ao mesmo tempo, parecidos.
4º bimestre	O homem que carregava pedras (Marco Taylor) – a obra é uma metáfora dos problemas que temos, a grande questão abordada é auxiliarmos as outras pessoas quando nos deparamos com elas e percebemos o peso que elas carregam.
4º ano	
1º bimestre	Depois da Nuvem (Lucas Lopes) – é um poema ilustrado que traz a união entre texto e imagem, para comentar sobre sentimentos, fazendo emergir do leitor sensações, tal qual as figuras projetadas no interior dos personagens. Nessa obra, são usadas metáforas para apresentar o eu-lírico e para nos levar a reflexões acerca da natureza, das construções sociais, culturais e das nossas relações com os outros e conosco.
2º bimestre	Frido (Fernando Zenshô) – apresenta um personagem em busca da realização de um sonho. Com rimas, o livro trafega entre paisagens áridas e sentimentos complexos, conseguindo equilibrar cenários conhecidos e novos lugares, enquanto fala sobre a necessidade e a capacidade de sonhar.
3º bimestre	Imaginação (Nicholas Penha de Barros) – o sonho de desbravar o mundo é o que move o personagem do livro, com rimas que apresentam uma mistura de cenários e representações ambientais e culturais que resultam num mosaico colorido, que ao final propõe uma grande celebração do respeito às diferenças de todos os povos.
4º bimestre	Corrida Maluca (Érica Montenegro de Mélo) – é o texto escrito em redondilhas maiores e sextilhas, permitindo ao leitor a incursão na literatura de cordel, na qual são colocadas juntas palavras simples e rebuscadas.
5º ano	
1º bimestre	A floresta que ninguém via (Ana Monteiro) – fala sobre saudades, cheiros, texturas e ancestralidade de forma encantadora e profunda.
2º bimestre	Vão (Anna Charlie) – a narrativa presente nesse livro induz os estudantes a utilizarem procedimentos importantes de leitura, enquanto acompanham um relato poético e sensível a respeito da viagem pelo Brasil.
3º bimestre	Sonho dentro do sono (Ana Paula Moreira) – essa obra refere-se aos sonhos como uma linguagem universal, que abre caminhos para discussões sobre medos, ansiedades e desejos.
4º bimestre	A-cor-dar (Katharina Ferrari) – texto e imagem unem-se para abordar com simplicidade, coisas complexas, é uma experiência literária repleta de delicadeza, poesia e sensibilidade.

A cada bimestre, os materiais da *Coleção Cápsula Literária* serão desenvolvidos pelo professor referência dos anos iniciais do Ensino Fundamental. As obras literárias que compõem o material Cápsulas Literárias poderão ser utilizadas como referência para definição dos gêneros e temáticas das avaliações do Sistema de Avaliação Educacional de Goiânia – Saegyn: Avaliação Semestral do Ciclo de Alfabetização, Exame Bimestral do Ensino Fundamental e do Projeto Produção de Texto em Rede. Portanto, como forma de garantir a formação de leitores na RME, será oferecida formação continuada para os professores, bem como a implementação e execução do projeto por meio do acompanhamento pedagógico realizado pelos apoios das Coordenadorias Regionais de Educação.

Ao longo do ano letivo, será orientado o desenvolvimento de iniciativas para a ampliação do *Projeto Formação de Leitores na RME* por meio de ações do Projeto Alfabetização em Foco.

6. CONCLUSÃO

O Projeto Formação de Leitores na RME não se resume às ações relacionadas ao uso do material *Cápsulas Literárias*, uma vez que esse é um dos suportes para auxiliar os professores no trabalho de desenvolvimento da formação leitora dos estudantes. As unidades educacionais devem buscar outras possibilidades para fortalecer a prática da leitura com a utilização de estratégias diferenciadas, aproveitando os recursos disponíveis no contexto educacional para a melhoria da qualidade da educação no município de Goiânia.