





Prof. Wellington de Bessa Oliveira  
**Secretário Municipal de Educação de Goiânia**

Prof. Marcelo Ferreira de Oliveira  
**Superintendente Pedagógico**

Prof. Azésio Barreto Sobinho  
**Diretor Pedagógico**

Prof. Rodrigo Melo e Cunha Santos  
**Gerente de Educação de Jovens e Adultos**

## COORDENADORES

Renato Borges	Arte	EM Dom Tomás Balduino
Marta de Oliveira Veloso	Ciências	Diretoria Pedagógica/SME
Zaine Borges Dias	Ciências	EM Izabel Esperidião Jorge
Roberta Alves da Silva	Educação Física	Diretoria Pedagógica/SME
Saulo Cristiano da Silva	Educação Física	Diretoria Pedagógica/SME
Hugo Gabriel da Silva Mota	Geografia	EM Madre Francisca
Jessé Oliveira Guilarde	Geografia	EM Itamar Martins Ferreira
César Henrique Guazzelli e Sousa	História	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Jefferson Roberto Nascimento Acevedo	História	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Maria Antônia de Paula Gomes	História	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Humberto Moreira Barros Filho	Língua Inglesa	Gerência de Formação dos Profissionais da SME
Eleone Ferraz de Assis	Língua Portuguesa	Gerência de Formação dos Profissionais da SME
Maria de Fátima Furtado Baú	Língua Portuguesa	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Douglas Aires da Silva	Matemática	EM Frei Nazareno Confaloni
Klícia Rayanne Ferreira dos Santos	Matemática	Diretoria Pedagógica/SME
Luis Adolfo de Oliveira Cavalcante	Matemática	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Pedro Soares de Oliveira	Matemática	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Clemerson Elder Trindade Ramos	Pedagogia	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Romilson Martins Siqueira	Pedagogia	Gerência de Educação de Jovens e Adultos



## EQUIPE DE REDATORES

### Educação Física

Abel Pereira Campos	EM Cel. José Viana Alves
Adailton Bastos	EM Residencial Itaipu/ EM Donata Monteiro da Motta
Arthur Araújo Amui	EM Jesuína de Abreu /EM Patrícia Rodrigues de Paiva
Cristiane Oliveira dos Santos	EM Maria da Terra
Cristiano de Mello da Costa	EM Frei Nazareno Confaloni/ EM Osterno Potenciano e Silva
Inácio Bento Araújo Neto	EM Jardim América
Maristela de Almeida Matteucci	EM João Braz/ EM Cleonice Monteiro Wolney
Luciana Rosa Soares	EM Residencial Itaipu
Marisa Mello de Lima	EM Jesuína de Abreu
Márcia Cristina de Souza	EM Eng. Robinho Martins de Azevedo
Pedro Portela Araújo Ribeiro	EM Eng. Robinho Martins de Azevedo
Robertluza Adolfo Papacosta	EM Osterno Potenciano e Silva
Wanderson Leonardo Cardoso Silva	EM Izabel Esperidião Jorge

### Projeto Gráfico e Diagramação

César Henrique Guazzelli e Sousa  
Luis Adolfo de Oliveira Cavalcante

# SUMÁRIO

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA .....</b>	<b>5</b>
<b>1º SEGMENTO .....</b>	<b>9</b>
<b>1º PERÍODO.....</b>	<b>9</b>
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA .....</i>	<i>9</i>
<b>2º PERÍODO.....</b>	<b>10</b>
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA .....</i>	<i>10</i>
<b>3º PERÍODO.....</b>	<b>12</b>
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA .....</i>	<i>12</i>
<b>2º SEGMENTO .....</b>	<b>14</b>
<b>4º PERÍODO.....</b>	<b>14</b>
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA .....</i>	<i>14</i>
<b>5º PERÍODO.....</b>	<b>16</b>
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA .....</i>	<i>16</i>
<b>6º PERÍODO.....</b>	<b>18</b>
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA .....</i>	<i>18</i>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>21</b>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física, no Documento Curricular para o município de Goiânia para a Educação de Jovens e Adultos (DC Goiânia-EJA), é demarcada conceitual, metodológica e historicamente nas propostas críticas da Educação Física, contrapondo os paradigmas do higienismo, do militarismo, do tecnicismo e da esportivização que marcaram sua história e a prática pedagógica escolar (CASTELLANI FILHO, 1988). Dentre as concepções críticas, a crítico-superadora define como objeto de estudo da Educação Física, os conhecimentos da cultura corporal quais sejam: os “jogos, danças, lutas, exercícios ginásticos, esporte, malabarismo, contorcionismo, mímica e outros.” (COLETIVO DE AUTORES, 1992, p.38).

A opção pela abordagem crítico-superadora da Educação Física, justifica-se por seu compromisso com a reflexão pedagógica e social no interior da escola. O papel institucional, político e pedagógico o qual desempenha dar-se-á na medida em que propõe reflexão e intervenção na realidade dos estudantes. Esta embasa-se no contexto da práxis e na busca incessante pela justiça social, ao levantar questões de poder, interesse e contestação, por meio da leitura dos dados da realidade à luz da crítica social dos conteúdos. Nesse sentido, ao considerar o movimento ação-reflexão-ação possibilitará a criação de novas sínteses, ampliando cada vez mais o conhecimento e novas ações de intervenção na sociedade.

Como componente curricular, a Educação Física para Educação Fundamental de Jovens e Adultos (EJA) objetiva a formação de sujeitos autônomos e articulados, capazes de perceber, apropriar, relacionar e ressignificar os conhecimentos adquiridos nas experiências cotidianas com os científicos, contribuindo assim em seu processo de emancipação,

pois o ser humano é um ser social, historicamente determinado e em constante evolução e transformação.

Nessa perspectiva, a ação pedagógica da Educação Física no currículo da EJA deve possibilitar para o estudante, a partir da relação com os conhecimentos da cultura corporal, a percepção dos paradigmas que marcaram conceitos, valores, significados e compuseram as concepções de corpo, indivíduo e sociedade ao longo da sua vida.

Para tanto, é fundamental que a abordagem crítica relacione os conteúdos construídos historicamente no campo da Educação Física com as dimensões políticas, sociais, econômicas e culturais que constituem a realidade dos sujeitos. Cabe à Educação Física promover na escola, reflexões críticas de todos os temas que interferem nas relações sociais, garantindo e valorizando a diversidade cultural, respeitando e incluindo efetivamente todos os sujeitos. Também faz-se necessária a ruptura de possíveis dicotomizações (corpo/mente, social/individual, teoria/prática) preconceitos e equívocos conceituais presentes no discurso e na prática em contexto educacional. Busca-se portanto, por meio da cultura corporal, ampliar a compreensão dos estudantes do “ser e estar” no mundo enquanto cidadãos, incentivando-os a atuarem de forma transformadora sobre a realidade que os cerca.

A relação entre professor e estudante aponta a necessidade da Educação Física Escolar como um componente curricular comprometido com o desenvolvimento da consciência crítica, capaz de estabelecer relações para o desvelamento da realidade mediante a problematização das ações cotidianas, possibilitando ao estudante a ampliação de suas capacidades de atuação. Esse comprometimento é extensivo à escola, à

medida que garanta o espaço para que os estudantes tenham voz ativa e conquistem sua emancipação.

No contexto educacional é fundamental a compreensão, tanto pelo estudante quanto pelo educador, das relações de interdependência dos conteúdos jogo, esporte, ginástica, dança, luta e prática corporal de aventura entre outras manifestações da cultura corporal que venham compor o currículo da Educação Física Escolar, com os grandes problemas sócio-políticos atuais como: ecologia, papéis sexuais, saúde pública, relações sociais do trabalho, preconceitos de qualquer natureza. distribuição do solo urbano, distribuição de renda e outros (COLETIVO DE AUTORES, 1992).

O papel do professor de Educação Física é mediar o processo de ensino e aprendizagem, tendo em vista as diversas situações em que os dados da realidade, associados às manifestações da cultura corporal, poderá contribuir com o processo de reflexão e emancipação. É fundamental que o trabalho seja articulado com os professores pedagogos e de área dialogando sobre os temas, Unidades Temáticas e Objetos de Conhecimentos/Conteúdos.

Estruturado por meio de Unidades Temáticas, o componente curricular deve oportunizar a ampliação dos saberes dos conhecimentos científicos selecionados, considerando os conhecimentos prévios dos estudantes.

O desafio que se apresenta ao estudante é o de estabelecer conexões entre o saberes trazido pelos estudantes com os conhecimentos historicamente acumulados e, dessa forma, ampliar o universo de conhecimentos e possibilidades de atuação consciente e crítica na realidade, garantindo aos sujeitos o acesso a todos os bens e produção cultural em todos os âmbitos sociais em que vivem.

A diversidade cultural frequentemente vista como um obstáculo ao processo de ensino e aprendizagem, deve ser compreendida como uma oportunidade para que educadores e estudantes reflitam e superem na escola e para além dela, os preconceitos e discriminações sociais, desenvolvendo valores e atitudes de solidariedade e de respeito à diferenças de gênero, geração, etnia, religiosidade, estilo de vida, entre outras.

Assim, a escola constitui-se como uma instituição social que se reconhece na relação dialética com a comunidade onde se encontra inserida. Contraditoriamente, a escola ao mesmo tempo em que pode reproduzir as estruturas e ideologias dominantes, é o espaço privilegiado de resistência, onde é possível lutar por transformações e emancipação dos sujeitos. (FREIRE 2003; SAVIANI 2009; ENGUITA, 1989).

O DC Goiânia-EJA é parte do processo de reestruturação da Educação no Brasil, com a construção da BNCC em 2015 e do DC-GO em 2018, sendo que ambos documentos trabalham com a perspectiva de competências. Para a BNCC, “competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho” (BRASIL, 2017, p.8). Desse modo, as competências dos componentes curriculares devem estar em consonância com as competências gerais da Educação Básica e da área, no caso da Educação Física, com a área das Linguagens. Assim, as competências específicas da Educação Física para o município de Goiânia baseiam-se nas competências já referendadas nos documentos supracitados. Em acordo com a BNCC (BRASIL, 2017, p.221), o componente curricular de Educação Física no DC Goiânia-EJA deve garantir ao estudante as competências específicas:

- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual;
- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo;
- Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais;
- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas;
- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam;
- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos;
- Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde;
- Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário;
- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Diante da reorganização curricular para a EJA, apresenta-se na estruturação deste documento os objetivos para o 1º e 2º segmentos,

Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento/conteúdos e Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, disponibilizadas em formato de quadros – “Quadro Curricular”.

A organização adotada dialoga com a BNCC e o DC-GO de forma que as Unidades Temáticas são manifestações da cultura corporal, como referido anteriormente. Os Objetos de Conhecimento são as dimensões e desdobramentos das manifestações da cultura corporal, adotando os objetivos de aprendizagem em suas dimensões históricas, econômicas, políticas, sociais, técnicas e conceituais. Reitera-se que o estudante tenha o acesso às diversas variedades dos: jogos e brincadeiras, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventuras, sendo papel do professor trabalhar com o Objeto de Conhecimento/Conteúdo, explorando as possibilidades e multiplicidades de suas dimensões, proporcionando ao estudante um conhecimento diversificado.

Faz-se importante destacar primeiramente a especificidade dos Objetos de Conhecimento da Educação Física, as manifestações da cultura corporal, que perpassam todos os períodos do 1º e 2º segmentos, ou seja, desde que intencionadas podem ser trabalhadas em qualquer período do segmento. É preciso reconhecer que, com os sujeitos da EJA a multiplicidade dos conteúdos da Educação Física podem ser abordados em suas diversas dimensões, desde que pertinentes a esses sujeitos e respeitando a complexificação necessária do conhecimento para os estudantes.

Em segundo lugar, destaca-se a necessidade da progressão dos objetivos de aprendizagem, de acordo com as Unidades Temáticas e Objeto de Conhecimento/Conteúdo, representados nos quadros. Portanto, é preciso garantir de um período para o outro a progressão do conhecimento de forma contínua e ampliada. Deve-se dar maior atenção à transição do 1º para o 2º Segmento evitando rupturas conceituais, de

conteúdos e até mesmo de opção metodológica, compreendendo que os estudantes 1º Segmento estão em um processo de (re)conhecimento, aproximação e apropriação de conhecimentos da formação escolar inicial, mediados por dois professores (Pedagogo e Professor de Educação Física). Estes precisam garantir os conhecimentos previstos no quadro curricular do 1º Segmento para que, no 2º Segmento, professores e estudantes deem continuidade ao processo de ensino e aprendizagem por

meio da ampliação, destacando que, no 1º Segmento a organização curricular acontece por áreas de conhecimento, portanto o estudante transitará de uma organização dual para uma organização entre oito professores de área. Dessa forma, a transição de segmentos permitirá que o estudante reconheça e perceba a complexificação das várias dimensões das manifestações da cultura corporal.



## 1º SEGMENTO

### 1º PERÍODO

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Unidade Temática	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Jogos e brincadeiras	<p>História, conceito, valores e regras dos Jogos e brincadeiras no contexto educacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras de matrizes indígenas e africanas</li> <li>• Jogos cooperativos e pré-desportivos</li> <li>• Jogos e brincadeiras populares</li> <li>• Jogos de tabuleiro</li> </ul>	<p>(EJAEF0101) Reconhecer, vivenciar e ressignificar os diferentes jogos no contexto local, regional e nacional contemplando os de matrizes indígenas e africanas</p> <p>(EJAEF0102) Reconhecer e valorizar os jogos populares como patrimônio histórico e cultural de um povo</p> <p>(EJAEF0103) Conceituar e reconhecer a importância da vivência e prática dos jogos populares nos diversos contextos</p> <p>(EJAEF0104) Reconhecer e vivenciar os jogos cooperativos e os jogos pré-desportivos, identificando e relacionando suas diferenças e semelhanças</p> <p>(EJAEF0105) Vivenciar os jogos como manifestação lúdica na perspectiva do lazer</p> <p>(EJAEF0106) Reconhecer e experimentar os variados jogos de tabuleiros nos aspectos histórico-culturais, regras, normas e objetivos</p> <p>(EJAEF0107) Identificar e refletir sobre as questões de gênero, geracionais, preconceitos, inclusão/exclusão e violência, presentes nos jogos</p>
Esporte	<p>História, conceito, valores, regras, fundamentos técnicos e táticos das diversas modalidades esportivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes individuais</li> <li>• Esportes coletivos</li> </ul>	<p>(EJAEF0108) Reconhecer e vivenciar as diferentes modalidades esportivas</p> <p>(EJAEF0109) Identificar, apropriar e analisar as características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nas diferentes modalidades esportivas</p> <p>(EJAEF0110) Reconhecer a importância do esporte para a saúde</p> <p>(EJAEF0111) Compreender e refletir sobre a relação do esporte com a saúde, o trabalho, o lazer e a qualidade de vida</p> <p>(EJAEF0112) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da lógica do esporte</p> <p>(EJAEF0113) Identificar, refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presentes nos esportes</p>
Ginástica	<p>História, conceito, valores, elementos e regras das diversas modalidades de ginástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades da Ginástica</li> </ul>	<p>(EJAEF0114) Conhecer e identificar a ginástica nas suas origens e evolução histórica estabelecendo relações com a sociedade atual</p> <p>(EJAEF0115) Identificar e experimentar os diferentes elementos da ginástica, percebendo as possibilidades e limitações do corpo</p> <p>(EJAEF0116) Conhecer a importância da ginástica para a saúde</p>



		(EJAEF0117) Compreender e refletir sobre a relação da ginástica com a saúde, o trabalho, o lazer e a qualidade de vida (EJAEF0118) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da ginástica (EJAEF0119) Identificar, refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na ginástica
Dança	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da dança no contexto brasileiro: • Diferentes modalidades da dança	(EJAEF0120) Conhecer e identificar a dança nas suas origens e evolução histórica, estabelecendo relações com a sociedade atual (EJAEF0121) Reconhecer e vivenciar diferentes modalidades de danças do contexto regional e nacional (EJAEF0122) Experimentar e identificar diferentes elementos da dança (EJAEF0123) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da dança (EJAEF0124) Identificar, refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na dança
Luta	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da luta no contexto brasileiro: • Diferentes modalidades da Luta no contexto regional e nacional	(EJAEF0125) Compreender o conceito, a origem, as normas, objetivos e fundamentos das diferentes lutas (EJAEF0126) Conhecer, vivenciar e valorizar as lutas de matrizes indígena e africana (EJAEF0127) Dialogar sobre a diferença entre luta, briga e agressão, reconhecendo a luta como prática corporal organizada (EJAEF0128) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da luta (EJAEF0129) Identificar, refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na luta

## 2º PERÍODO

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Jogos e brincadeiras	História, conceito, valores e regras dos Jogos e brincadeiras no contexto educacional: • Jogos e brincadeiras de matrizes indígenas e africanas • Jogos cooperativos e pré-desportivos	(EJAEF0201) Vivenciar e ressignificar os diferentes jogos no contexto local, regional e nacional contemplando os de matrizes indígenas e africanas (EJAEF0202) Vivenciar os jogos como manifestação lúdica na perspectiva do lazer (EJAEF0203) Vivenciar os jogos cooperativos e os jogos pré-desportivos, identificando-os e relacionando suas diferenças e semelhanças (EJAEF0204) Conceituar e conhecer a importância da vivência e prática dos jogos populares nos diversos contextos (EJAEF0205) Valorizar os jogos populares como patrimônio histórico e cultural de um povo



		(EJAEF0206) Vivenciar os variados jogos de tabuleiros nos aspectos histórico-culturais, regras, normas e objetivos (EJAEF0207) Identificar e refletir sobre as questões de gênero, geracionais, preconceitos, inclusão/exclusão e violência, presentes nos jogos
Esporte	História, conceito, valores, regras, fundamentos técnicos e táticos das diversas modalidades esportivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes individuais</li> <li>• Esportes coletivos</li> </ul>	(EJAEF0208) Reconhecer e vivenciar as diferentes modalidades esportivas (EJAEF0209) Identificar, apropriar e analisar as características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nas diferentes modalidades esportivas (EJAEF0210) Reconhecer a importância do esporte para a saúde (EJAEF0211) Refletir e problematizar sobre a relação esporte com a saúde, o trabalho, o lazer e a qualidade de vida (EJAEF0212) Refletir sobre o fenômeno esportivo nos aspectos sociais, políticos e econômicos (EJAEF0213) Refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presentes nos esportes
Ginástica	História, conceito, valores, elementos e regras das diversas modalidades de ginástica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades da Ginástica</li> </ul>	(EJAEF0214) Reconhecer a ginástica nas suas origens e evolução histórica estabelecendo relações com a sociedade atual (EJAEF0215) Vivenciar os diferentes elementos da ginástica, percebendo as possibilidades e limitações do corpo (EJAEF0216) Reconhecer a importância da ginástica para a saúde (EJAEF0217) Refletir e problematizar sobre a relação saúde, trabalho, lazer e qualidade de vida (EJAEF0218) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da ginástica (EJAEF0219) Refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na ginástica
Dança	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da dança no contexto brasileiro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades da dança</li> </ul>	(EJAEF0220) Reconhecer e analisar a dança nas suas origens e evolução histórica, estabelecendo relações com a sociedade atual (EJAEF0221) Reconhecer e vivenciar diferentes modalidades de danças (EJAEF0222) Identificar, vivenciar e combinar os diferentes elementos da dança (EJAEF0223) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da dança (EJAEF0224) Refletir acerca de modismos e padronizações histórico-culturais na dança, que impactam as relações de gênero e os preconceitos
Luta	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da luta no contexto brasileiro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades da Luta no contexto regional e nacional</li> </ul>	(EJAEF0225) Compreender o conceito, a origem, as normas, objetivos e fundamentos das diferentes lutas (EJAEF0226) Conhecer, vivenciar e valorizar as lutas de matrizes indígena e africana (EJAEF0227) Dialogar sobre a diferença entre luta, briga e agressão, reconhecendo a luta como prática corporal organizada (EJAEF0228) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da luta (EJAEF0229) Identificar, refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na luta

### 3º PERÍODO

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>Unidade Temática</b>	<b>Objeto de Conhecimento/Conteúdo</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>
Jogos e brincadeiras	<p>História, conceito, valores e regras dos Jogos e brincadeiras no contexto educacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras de matrizes indígenas e africanas</li> <li>• Jogos cooperativos e pré-desportivos</li> </ul>	<p>(EJAEF0301) Vivenciar e ressignificar os diferentes jogos no contexto local, regional e nacional contemplando os de matrizes indígenas e africanas</p> <p>(EJAEF0302) Vivenciar os jogos como manifestação lúdica na perspectiva do lazer.</p> <p>(EJAEF0303) Vivenciar os jogos cooperativos e os jogos pré-desportivos, identificando-os e relacionando suas diferenças e semelhanças</p> <p>(EJAEF0304) Conceituar e conhecer a importância da vivência e prática dos jogos populares nos diversos contextos</p> <p>(EJAEF0305) Valorizar os jogos populares como patrimônio histórico e cultural de um povo</p> <p>(EJAEF0306) Vivenciar os variados jogos de tabuleiros nos aspectos histórico-culturais, regras, normas e objetivos</p> <p>(EJAEF0307) Identificar e refletir sobre as questões de gênero, geracionais, preconceitos, inclusão/exclusão e violência, presentes nos jogos</p>
Esporte	<p>História, conceito, valores, regras, fundamentos técnicos e táticos das diversas modalidades esportivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes individuais</li> <li>• Esportes coletivos</li> </ul>	<p>(EJAEF0308) Reconhecer e vivenciar as diferentes modalidades esportivas</p> <p>(EJAEF0309) Identificar, apropriar e analisar as características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nas diferentes modalidades esportivas</p> <p>(EJAEF0310) Reconhecer a importância do esporte para a saúde</p> <p>(EJAEF0311) Refletir e problematizar sobre a relação saúde, trabalho, lazer e qualidade de vida</p> <p>(EJAEF0312) Refletir sobre o fenômeno esportivo nos aspectos sociais, políticos e econômicos</p> <p>(EJAEF0313) Refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presentes nos esportes</p>
Ginástica	<p>História, conceito, valores, elementos e regras das diversas modalidades de ginástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades da Ginástica</li> </ul>	<p>(EJAEF0314) Reconhecer e analisar a ginástica nas suas origens e evolução histórica estabelecendo relações com a sociedade atual</p> <p>(EJAEF0315) Vivenciar os diferentes elementos da ginástica, percebendo as possibilidades e limitações do corpo</p> <p>(EJAEF0316) Reconhecer a importância da ginástica para a saúde</p> <p>(EJAEF0317) Refletir e problematizar sobre a relação ginástica com a saúde, o trabalho, o lazer e a qualidade de vida</p> <p>(EJAEF0318) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da ginástica</p>



		(EJAEF0319) Refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na ginástica
Dança	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da dança no contexto brasileiro: <ul style="list-style-type: none"><li>Diferentes modalidades da dança</li></ul>	(EJAEF0320) Reconhecer e analisar a dança nas suas origens e evolução histórica, estabelecendo relações com a sociedade atual (EJAEF0321) Reconhecer e vivenciar diferentes modalidades de danças (EJAEF0322) Identificar, vivenciar e combinar os diferentes elementos da dança (EJAEF0323) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da dança (EJAEF0324) Refletir acerca de modismos e padronizações histórico-culturais na dança, que impactam as relações de gênero e os preconceitos
Luta	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da luta no contexto brasileiro: <ul style="list-style-type: none"><li>Diferentes modalidades da Luta no contexto regional e nacional</li></ul>	(EJAEF0325) Compreender o conceito, a origem, as normas, os objetivos e os fundamentos das diferentes lutas (EJAEF0326) Conhecer, vivenciar e valorizar as lutas de matrizes indígena e africana (EJAEF0327) Dialogar sobre a diferença entre luta, briga e agressão, reconhecendo a luta como prática corporal organizada (EJAEF0328) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da luta (EJAEF0329) Identificar, refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na luta

## 2º SEGMENTO

### 4º PERÍODO

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>Unidade Temática</b>	<b>Objetos de conhecimento/conteúdos</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>
Jogos e brincadeiras	<p>História, conceito, valores e regras dos Jogos e brincadeiras no contexto educacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras populares</li> <li>• Jogos cooperativos</li> <li>• Jogos de Tabuleiros</li> </ul>	<p>(EJAEF0401) Valorizar os jogos populares como patrimônio histórico e cultural de um povo</p> <p>(EJAEF0402) Conceituar e reconhecer a importância da vivência e prática dos jogos populares nos diversos contextos</p> <p>(EJAEF0403) Reconhecer, valorizar e vivenciar os jogos cooperativos</p> <p>(EJAEF0404) Vivenciar os jogos como manifestação lúdica na perspectiva do lazer</p> <p>(EJAEF0405) Vivenciar variados jogos de tabuleiros, compreendendo as características histórico-culturais, normas, regras, objetivos e fundamentos</p> <p>(EJAEF0406) Compreender e problematizar os aspectos econômicos, políticos, sociais, éticos dentre outros, a partir dos jogos</p>
Esporte	<p>História, conceito, valores, regras, fundamentos técnicos e táticos das diversas modalidades esportivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes individuais</li> <li>• Esportes coletivos</li> </ul>	<p>(EJAEF0407) Vivenciar diferentes modalidades esportivas</p> <p>(EJAEF0408) Compreender e analisar as características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nas diferentes modalidades esportivas</p> <p>(EJAEF0409) Compreender, discutir e apropriar-se dos conhecimentos sobre saúde no contexto esportivo</p> <p>(EJAEF0410) Refletir e dialogar sobre a saúde enquanto uma questão econômica, política e social</p> <p>(EJAEF0411) Relacionar e problematizar o esporte nos aspectos sociais, econômicos e políticos no contexto atual</p> <p>(EJAEF0412) Analisar e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presentes nos esportes</p>
Ginástica	<p>História, conceito, valores, elementos e regras das diversas modalidades de ginástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades da Ginástica</li> </ul>	<p>(EJAEF0413) Compreender e dialogar sobre a origem e evolução histórica da ginástica estabelecendo relações com a sociedade atual</p> <p>(EJAEF0414) Vivenciar os elementos da ginástica com e sem materiais</p> <p>(EJAEF0415) Produzir sequências ginásticas com ou sem materiais</p> <p>(EJAEF0416) Refletir e problematizar a influência da ginástica no disciplinamento do corpo</p> <p>(EJAEF0417) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da ginástica</p>

		(EJAEF0418) Problematicar a relação entre ginástica e saúde (EJAEF0419) Analisar e problematizar modismos, padronizações, relações de gênero e os preconceitos na ginástica
Dança	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da dança do Brasil e do mundo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças nacionais</li><li>• Danças estrangeiras</li></ul>	(EJAEF0420) Refletir e problematizar a evolução histórica da dança, estabelecendo relações com a sociedade atual (EJAEF0421) Reconhecer e vivenciar diferentes modalidades de danças em suas expressões corporais (EJAEF0422) Experimentar e ampliar a combinação dos diferentes elementos da dança (EJAEF0423) Compreender a influência midiática nas manifestações artísticas e nas danças e como estas refletem significados diferentes na sociedade (EJAEF0424) Identificar, relacionar e discutir sobre as danças folclóricas, africanas, indígenas dentre outras, enquanto movimentos de resistência (EJAEF0425) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da dança (EJAEF0426) Discutir e problematizar os estereótipos e preconceitos, as questões de gênero, inclusão/exclusão presentes na dança
Luta	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da luta no contexto brasileiro: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lutas nacionais</li></ul>	(EJAEF0427) Vivenciar as lutas do contexto nacional valorizando a diversidade cultural (EJAEF0428) Identificar os valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas nacionais (EJAEF0429) Problematicar sobre a diferença entre luta, briga e agressão, em contexto educacional e profissional (EJAEF0430) Discutir e problematizar as transformações históricas dos padrões de força, saúde e beleza no contexto das lutas (EJAEF0431) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da luta (EJAEF0432) Refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na luta
Práticas corporais de aventura	História, conceito, valores e características básicas nas práticas corporais de aventura urbanas e na natureza: <ul style="list-style-type: none"><li>• Práticas corporais de aventura na natureza</li><li>• Práticas corporais de aventura urbanas</li></ul>	(EJAEF0433) Conhecer e identificar o que são práticas corporais de aventura (EJAEF0434) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e suas transformações históricas (EJAEF0435) Relacionar as práticas corporais de aventura com as questões ambientais, de saúde e lazer (EJAEF0436) Identificar possibilidades de realização de práticas corporais de aventura dentro e fora do contexto escolar, explorando espaços e materiais que podem ser adaptados para vivência (EJAEF0437) Experimentar diferentes práticas corporais de aventura (urbanas/na natureza)

## 5º PERÍODO

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>Unidade Temática</b>	<b>Objetos de conhecimento/conteúdos</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>
Jogos e brincadeiras	<p>História, conceito, valores e regras dos Jogos e brincadeiras no contexto educacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras populares</li> <li>• Jogos cooperativos</li> <li>• Jogos de tabuleiros</li> <li>• Jogos eletrônicos</li> </ul>	<p>(EJAEF0501) Reconhecer, valorizar e vivenciar os jogos populares            (EJAEF0502) Vivenciar os jogos como manifestação lúdica na perspectiva do lazer.            (EJAEF0503) Reconhecer, valorizar e vivenciar jogos cooperativos            (EJAEF0504) Relacionar os jogos aos aspectos econômicos, políticos, sociais, éticos entre outros, problematizando os preconceitos e modismos            (EJAEF0505) Vivenciar variados jogos de tabuleiros, compreendendo as características histórico-culturais, normas, regras, objetivos e fundamentos            (EJAEF0506) Problematizar as transformações nas características dos jogos em função dos avanços das tecnologias            (EJAEF0507) Problematizar os aspectos positivos e negativos da prática dos jogos eletrônicos            (EJAEF0508) Problematizar os aspectos sociais, econômicos e tecnológicos que possibilitaram a criação, difusão e a prática dos jogos eletrônicos</p>
Esporte	<p>História, conceito, valores, regras, fundamentos técnicos e táticos das diversas modalidades esportivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes individuais</li> <li>• Esportes coletivos</li> </ul>	<p>(EJAEF0509) Vivenciar diferentes modalidades esportivas            (EJAEF0510) Compreender e analisar as características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nas diferentes modalidades esportivas            (EJAEF0511) Analisar e problematizar o fenômeno da esportivização das práticas corporais enquanto uma questão econômica, política e social            (EJAEF0512) Compreender, discutir e apropriar-se dos conhecimentos sobre saúde no contexto esportivo            (EJAEF0513) Analisar as relações entre esporte e saúde, compreendendo os malefícios e os problemas envolvidos na utilização de drogas/doping            (EJAEF0514) Analisar a presença das diversas violências no esporte, refletindo sobre as relações entre esporte e mídia            (EJAEF0515) Discutir e problematizar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza no contexto esportivo</p>
Ginástica	<p>História, conceito, valores, elementos e regras das diversas modalidades de ginástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades da Ginástica</li> </ul>	<p>(EJAEF0516) Refletir e analisar sobre a origem e evolução histórica da ginástica estabelecendo relações com a sociedade atual            (EJAEF0517) Vivenciar os elementos da ginástica com e sem materiais            (EJAEF0518) Produzir sequências ginásticas com ou sem materiais</p>

		<p>(EJAEF0519) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos da ginástica</p> <p>(EJAEF0520) Refletir e problematizar os conceitos de ginástica na atualidade relacionando-os à saúde e qualidade de vida</p> <p>(EJAEF0521) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais</p> <p>(EJAEF0522) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da ginástica</p> <p>(EJAEF0523) Refletir sobre a influência da mídia na adoção de práticas corporais e no incentivo ao consumo de mercadorias relacionadas à ginástica</p> <p>(EJAEF0524) Discutir e problematizar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados na mídia</p> <p>(EJAEF0525) Analisar e problematizar modismos, padronizações, relações de gênero e os preconceitos na ginástica</p>
Dança	<p>História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da dança do Brasil e do mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças nacionais</li><li>• Danças estrangeiras</li></ul>	<p>(EJAEF0526) Refletir e analisar a evolução histórica da dança, estabelecendo relações com a sociedade atual</p> <p>(EJAEF0527) Reconhecer e vivenciar diferentes modalidades de danças</p> <p>(EJAEF0528) Experimentar e ampliar a combinação dos diferentes elementos da dança</p> <p>(EJAEF0529) Compreender a influência midiática nas manifestações artísticas e nas danças e como estas refletem significados diferentes na sociedade</p> <p>(EJAEF0530) Identificar, relacionar e discutir sobre as danças folclóricas, africanas, indígenas dentre outras, enquanto movimentos de resistência</p> <p>(EJAEF0531) Refletir sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da dança</p> <p>(EJAEF0532) Discutir e problematizar os estereótipos e preconceitos, as questões de gênero, inclusão/exclusão presentes na dança</p>
Luta	<p>História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da luta no Brasil e no mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lutas nacionais</li><li>• Lutas estrangeiras</li></ul>	<p>(EJAEF0533) Vivenciar as lutas do contexto nacional e mundial valorizando a diversidade cultural</p> <p>(EJAEF0534) Identificar os valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas nacionais e mundiais</p> <p>(EJAEF0535) Discutir e problematizar as transformações históricas dos padrões de força, saúde e beleza no contexto das lutas</p> <p>(EJAEF0536) Refletir sobre a influência da mídia na adoção de práticas corporais e no incentivo ao consumo de mercadorias relacionadas às lutas</p> <p>(EJAEF0537) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais</p>

		<p>(EJAEF0538) Problematicar sobre a diferença entre luta, briga e agressão, em contexto educacional e profissional</p> <p>(EJAEF0539) Problematicar as questões sociais, morais, econômicas e culturais que despertam o interesse pela disputa e violência no contexto das lutas</p> <p>(EJAEF0540) Refletir e dialogar sobre as questões de gênero, preconceitos e violência, inclusão/exclusão presente na luta</p>
Práticas corporais de aventura	<p>História, conceito, valores e características básicas nas práticas corporais de aventura urbanas e na natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas corporais de aventura na natureza</li> <li>• Práticas corporais de aventura urbanas</li> </ul>	<p>(EJAEF0541) Conhecer e identificar o que são práticas corporais de aventura</p> <p>(EJAEF0542) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e suas transformações históricas</p> <p>(EJAEF0543) Relacionar as práticas corporais de aventura com as questões ambientais, de saúde e lazer</p> <p>(EJAEF0544) Identificar possibilidades de realização de práticas corporais de aventura dentro e fora do contexto escolar, explorando espaços e materiais que podem ser adaptados para vivência</p> <p>(EJAEF0545) Reconhecer e experimentar diferentes práticas corporais de aventura (urbanas/na natureza), valorizando a própria segurança e integridade física</p>

## 6º PERÍODO

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>Unidade Temática</b>	<b>Objetos de conhecimento/conteúdos</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>
Jogos e brincadeiras	<p>História, conceito, valores e regras dos Jogos e brincadeiras no contexto educacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de tabuleiros</li> <li>• Jogos eletrônicos</li> <li>• Jogos cooperativos</li> </ul>	<p>(EJAEF0601) Reconhecer, valorizar e vivenciar os jogos cooperativos</p> <p>(EJAEF0602) Vivenciar variados jogos de tabuleiros, compreendendo as características técnicas e táticas, regras e objetivos</p> <p>(EJAEF0603) Problematicar as transformações nas características dos jogos em função dos avanços das tecnologias</p> <p>(EJAEF0604) Reconhecer e vivenciar os jogos eletrônicos diversos</p> <p>(EJAEF0605) Problematicar os aspectos sociais, econômicos e tecnológicos que possibilitaram a criação, difusão e a prática dos jogos eletrônicos</p> <p>(EJAEF0606) Problematicar os aspectos positivos e negativos da prática dos jogos eletrônicos</p> <p>(EJAEF0607) Relacionar os jogos aos aspectos econômicos, políticos, sociais, éticos entre outros, problematizando os preconceitos e modismos</p>

Esporte	História, conceito, valores, regras, fundamentos técnicos e táticos das diversas modalidades esportivas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Esportes individuais</li><li>• Esportes coletivos</li></ul>	(EJAEF0608) Vivenciar diferentes modalidades esportivas (EJAEF0609) Compreender e problematizar as características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nas diferentes modalidades esportivas (EJAEF0610) Analisar e problematizar sobre a saúde enquanto uma questão econômica, política e social (EJAEF0611) Analisar as relações entre esporte e saúde, compreendendo os malefícios e os problemas envolvidos na utilização de drogas/doping (EJAEF0612) Analisar a presença das diversas violências no esporte, refletindo sobre as relações entre esporte e mídia (EJAEF0613) Refletir sobre a influência da mídia na adoção de práticas corporais e no incentivo ao consumo de mercadorias relacionadas ao esporte (EJAEF0614) Discutir e problematizar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza no contexto esportivo (EJAEF0615) Analisar e problematizar o fenômeno da esportivização das práticas corporais enquanto uma questão econômica, política e social
Ginástica	História, conceito, valores, elementos e regras das diversas modalidades de ginástica: <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferentes modalidades da Ginástica</li></ul>	(EJAEF0616) Analisar e problematizar sobre a origem e evolução histórica da ginástica estabelecendo relações com a sociedade atual (EJAEF0617) Vivenciar e produzir sequências ginásticas com e sem materiais (EJAEF0618) Refletir e problematizar os conceitos de ginástica na atualidade relacionando-os à saúde e qualidade de vida (EJAEF0619) Refletir sobre a influência da mídia na adoção de práticas corporais e no incentivo ao consumo de mercadorias relacionadas à ginástica (EJAEF0620) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais (EJAEF0621) Discutir e problematizar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados na mídia
Dança	História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da dança do Brasil e do mundo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dança nacionais</li><li>• Danças estrangeiras</li></ul>	(EJAEF0622) Refletir e problematizar a evolução histórica da dança, estabelecendo relações com a sociedade atual (EJAEF0623) Reconhecer e vivenciar as diferentes modalidades de danças (EJAEF0624) Experimentar e ampliar a combinação dos diferentes elementos da dança (EJAEF0625) Problematicar a influência midiática nas manifestações artísticas e nas danças e como estas refletem significados diferentes na sociedade (EJAEF0626) Identificar, relacionar e discutir sobre as danças folclóricas, africanas, indígenas dentre outras, enquanto movimentos de resistência (EJAEF0627) Problematicar sobre as relações sociais, políticas e econômicas a partir da dança

		(EJAEF0628) Discutir e problematizar os estereótipos e preconceitos, as questões de gênero, e violência, inclusão/exclusão presentes na dança
Luta	<p>História, conceito, valores e elementos constitutivos das diversas modalidades da luta no Brasil e no mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lutas nacionais</li> <li>• Lutas estrangeiras</li> </ul>	<p>(EJAEF0629) Vivenciar as lutas do contexto nacional e mundial valorizando a diversidade cultural</p> <p>(EJAEF0630) Compreender e ampliar os conhecimentos sobre valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas nacionais e mundiais</p> <p>(EJAEF0631) Refletir sobre a influência da mídia na adoção de práticas corporais e no incentivo ao consumo de mercadorias relacionadas às lutas</p> <p>(EJAEF0632) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais</p> <p>(EJAEF0633) Discutir e problematizar as transformações históricas dos padrões de força, saúde e beleza no contexto das lutas</p> <p>(EJAEF0634) Compreender sobre o processo cultural e histórico de esportivização da luta</p> <p>(EJAEF0635) Problematizar a diferença entre luta, briga e agressão, em contexto educacional e profissional</p> <p>(EJAEF0636) Problematizar as questões sociais, morais, econômicas e culturais que despertam o interesse pela disputa e violência no contexto das lutas</p>
Práticas corporais de aventura	<p>História, conceito, valores e características básicas nas práticas corporais de aventura urbanas e na natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas corporais de aventura na natureza</li> <li>• Práticas corporais de aventura urbanas</li> </ul>	<p>(EJAEF0637) Reconhecer e experimentar diferentes práticas corporais de aventura (urbanas/na natureza), valorizando a própria segurança e integridade física</p> <p>(EJAEF0638) Relacionar as práticas corporais de aventura com as questões ambientais, de saúde e lazer</p> <p>(EJAEF0639) Identificar possibilidades de realização de práticas corporais de aventura dentro e fora do contexto escolar, explorando espaços e materiais que podem ser adaptados para vivência</p>

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**, LDB. 9394/1996.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

CASTELLANI FILHO, L. **Educação Física no Brasil: a história que não se conta**. Campinas, SP: Papirus, São Paulo, 1988.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

ENGUITA, M. F. **A Face Oculta da Escola: educação e trabalho no capitalismo**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**. 20ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, 2003.

GOIÁS. SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO. **Documento Curricular para Goiás (DC – GO), Volume II e III**, Goiânia, 2018.

SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. 11 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2013