

Matriz Estruturante

EJA - 2022

Língua Portuguesa



5ª SÉRIE
1º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Apreciação estética e formação do sujeito leitor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: contos populares • Formação do sujeito leitor (literário) • Texto literário e não literário <p>Apreciação e condições de produção de obras literárias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto literário: contos diversos <p>Elementos da narrativa: narrador, enredo etc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cordel • Elementos multissemióticos <p>Apreciação e condições de produção de obras literárias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos biográficos e autobiográficos • Texto literário contos literários • Valores sócio-históricos 	<p>(EAJALP0306) Formular e verificar hipóteses sobre os textos lidos.</p> <p>(EAJALP0512) Ler textos biográficos e autobiográficos.</p> <p>(EAJALP0513) Ler e relacionar textos literários (contos populares, contos de terror, contos folclóricos goianos e lendas de outras culturas) com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).</p> <p>(EAJALP0515) Perceber e compreender os elementos das narrativas: narrador, personagem, enredo etc.</p> <p>(EAJALP0517) Apreciar a literatura de cordel.</p>	AL–Campo Artístico-Literário
Leitura	<p>Compreensão leitora de textos científicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pergunta de pesquisa; • Fenômeno natural/social; • Questão de pesquisa; • Gráfico de divulgação científica. 	<p>(EAJALP0310) Observar questões de pesquisa em textos informativos por meio da leitura de gráficos de divulgação científica sobre fenômenos naturais e sociais.</p>	PEP–Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Leitura	<p>Formação de leitor: apreciação de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: anedotas, 	<p>(EAJALP0401) Ler anedotas, piadas, cartuns, histórias em quadrinhos e tirinhas.</p>	VC–Campo da Vida Cotidiana

	piadas, cartuns, histórias em quadrinhos e tirinhas		
Leitura	<p>Compreensão e uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos notacionais da escrita. <p>Estratégia de leitura e condições de produção do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Função social do texto • Inferência • Informação implícita e explícita • Conhecimentos epilinguísticos • Substituições lexicais • Forma, conteúdo e estilo 	<p>(EAJALP0317) Identificar a função dos pontos: final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e o travessão (em diálogos: discurso direto) na leitura.</p> <p>EAJALP0418) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EAJALP0419) Identificar informações explícitas em textos. (EAJALP0420) Ampliar os conhecimentos epilinguísticos a partir de textos diversos. (EAJALP0422) Perceber que as substituições lexicais dão continuidade ao texto. (EAJALP0423) Reconhecer a forma, o conteúdo, o estilo e a função social dos gêneros.</p>	TC– Todos os Campos
Produção Textual	<p>Escrita colaborativa, progressão temática, paragrafação e revisão dos textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos: regras de jogo, anedotas, piadas, histórias em quadrinhos, cartuns e tirinhas • Reescrita coletiva de textos produzidos pelo aluno • Planejamento de texto/progressão 	<p>(EAJALP0426) Planejar e elaborar a escrita coletiva de textos relacionados ao campo da Vida Cotidiana.</p> <p>(EAJALP0429) Pontuar o texto a partir da divisão dos parágrafos, do encadeamento das ideias e da hierarquia das informações presentes.</p> <p>(EAJALP0430) Realizar a revisão do texto produzido.</p>	VC– Campo da Vida Cotidiana
Produção Textual	<p>Planejamento e produção textual de divulgação científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto injuntivo/instrucional 	<p>(EAJALP0436) Produzir textos injuntivos/instrucionais.</p>	PEP–Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Oralidade	<p>Escuta, planejamento, compreensão e exposição de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação/exposição oral • Formulação de perguntas • Ideias centrais 	<p>(EAJALP0456) Formular perguntas durante a apresentação de trabalhos.</p> <p>(EAJALP0457) Escutar e recuperar as ideias principais durante as exposições, as apresentações e palestras.</p>	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Oralidade	<p>Contação de história e declamação de poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declamação de poemas • Conto popular • Contação de histórias <p>Encenação e produção de textos</p>	<p>(EAJALP0451) Declamar poemas de acordo com ritmo, postura e interpretação adequadas ao texto.</p> <p>(EAJALP0547) Narrar e recontar histórias da tradição oral.</p>	AL–Campo Artístico-Literário



	<p>orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto da tradição oral 		
Análise Linguística e Semiótica	<p>Morfologia e construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafema e fonema correspondentes • Dígrafos • Regras de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas • Vocabulário- palavras com h inicial • Afixos • Norma padrão • Coesão e coerência <p>Análise estilística e derivação de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem 	<p>(EAJALP0368) Estudar e memorizar as relações irregulares fonema-grafema na escrita de palavras (c/qu; g/gu; r/rr; s/ss) em pequenos textos. (EAJALP0369) Conhecer as marcas de nasalidade (til, m, n). (EAJALP0370) Reconhecer alguns afixos da Língua Portuguesa. (EAJALP0371) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos (lh, nh, ch) e reconhecer palavras com h inicial que não representa fonema. (EAJALP0372) Identificar a sílaba tônica das palavras. (EAJALP0562) Analisar o emprego de figuras de linguagem em textos diversos.</p>	TC-Todos os Campos

2º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Compreensão de textos de divulgação científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais de divulgação científica: verbetes, de enciclopédia • digitais e impressos <p>Compreensão leitora de textos científicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo • Gráfico de divulgação científica 	<p>(EAJALP0411) Ler textos curtos de divulgação científica, tais como: verbete de enciclopédia (digital ou impresso), diagramas e tabelas de divulgação científica, entre outros. (EAJALP0412) Reconhecer textos de divulgação científica. (EAJALP0310) Observar questões de pesquisa em textos informativos por meio da leitura de gráficos de divulgação científica sobre fenômenos naturais e sociais.</p>	PEP-Campo das Práticas de e Pesquisa
Leitura	Leitura e Compreensão de textos	(EAJALP0414) Compreender os gêneros carta de leitor e carta de reclamação,	VP-Campo da

	<p>Relacionados à vida pública</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: cartas de leitor e de reclamação • Textos informativos, jornalísticos e publicitários 	vinculados em jornais e revistas.	Vida Pública
Leitura	<p>Gêneros jornalísticos/ ideologia/ efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero notícia 	(EAJALP0504) Identificar as características composicionais do gênero notícia.	JM-Campo Jornalístico- Midiático
Produção Textual	<p>Escrita autônoma, planejamento textual e revisão dos textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma e conteúdo: textos em verso ou prosa • Recursos expressivos (rimas, figuras de linguagem, recursos visuais etc.) • Elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens e narrador • Elementos de coesão e de coerência <p>Textualização e revisão/edição de textos literários: narrativos e poéticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto em verso • Rima e ritmo 	<p>(EAJALP0431) Produzir textos criativos em prosa e em versos. (EAJALP0433) Construir contos que apresentem os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens e narrador. (EAJALP0434) Revisar o texto produzido. (EAJALP0532) Elaborar textos em versos, utilizando rima e ritmo.</p>	AL –Campo Artístico- Literário
Produção Textual	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia • Coesão e da coerência • Norma padrão 	<p>(EAJALP0443) Observar os elementos de coesão e de coerência, aspectos ortográficos e gramaticais na revisão dos textos. (EAJALP0444) Planejar a produção do texto de acordo com a situação comunicativa.</p>	TC – Todos os Campos
Produção Textual	<p>O planejamento e escrita de textos relacionados à Vida Pública</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta do leitor • Carta de reclamação • Texto publicitário e de campanha 	<p>(EAJALP0438) Planejar e produzir cartas ao leitor ou de reclamação para jornais ou revistas. (EAJALP0439) Planejar e produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização.</p>	VP – Campo da Vida Pública
Oralidade	<p>Planejamento e produção de texto vinculados ao campo Vida Pública</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista 	(EAJALP0460) Realizar e participar de entrevista, júri simulado e mesa etc.	VP – Campo da Vida Pública

	<ul style="list-style-type: none"> • Júri simulado • Mesa redonda 		
Oralidade	<p>Variedades linguísticas e gêneros do discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedades linguísticas <p>Diversidade linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preconceito linguístico • Norma-padrão 	<p>(EAJALP0462) Identificar e considerar as variedades linguísticas no contexto social.</p> <p>(EAJALP0550) Identificar as variedades da língua falada, as regras da norma-padrão e o preconceito linguístico.</p>	TC – Todos os Campos
Análise Linguística e Semiótica	<p>Morfologia e construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas 	<p>(EAJALP0372) Identificar a sílaba tônica das palavras.</p>	TC – Todos os Campos
Análise Linguística e Semiótica	<p>Forma de composição dos textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicionário • Polissemia 	<p>(EAJALP0470) Procurar palavras no dicionário e analisar a polissemia.</p>	VP – Campo da Vida Pública

3º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Leitura e Compreensão de textos relacionados à vida do cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos, jornalísticos e publicitários. 	<p>(EAJALP0416) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p>	VP–Campo da Vida Pública
Leitura	<p>Estratégia de leitura e condições de produção do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Função social do texto • Inferência <p>Sentido de palavras nos textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semântica 	<p>(EAJALP0417) Reconhecer a função social de textos em diferentes campos da vida.</p> <p>(EAJALP0418) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EAJALP0520) Compreender o sentido de palavras desconhecidas em textos.</p>	TC – Todos os Campos
Produção Textual	<p>Escrita autônoma, planejamento textual e revisão dos textos</p>	<p>(EAJALP0432) Utilizar recursos expressivos, tais como: rimas, figuras de linguagem e recursos visuais.</p>	AL –Campo Artístico-

	<ul style="list-style-type: none"> Recursos expressivos (rimas, figuras de linguagem, recursos visuais etc.) 		Literário
Produção Textual	<p>Forma de composição dos textos e Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintaxe- sujeito e predicado: agente, ação, objeto da ação <p>Conhecimentos linguísticos/gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos linguístico-discursivos. 	<p>(EAJALP0332) Identificar e diferenciar substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação em textos produzidos.</p> <p>(EAJALP0535) Usar recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação dos fatos.</p>	TC – Todos os Campos
Produção Textual	<p>Planejamento/ produção/ revisão textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Notícia 	(EAJALP0524) Planejar, produzir e revisar textos do Campo Jornalístico-Midiático (notícia, carta do leitor etc).	JM - Jornalístico- Midiático
Oralidade	<p>Contação de história e declamação de poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Declamação de poemas Contação de histórias 	(EAJALP0453) Desenvolver atividades de interação com o público durante a contação de história.	AL– Campo Artístico- Literário
Oralidade	<p>Variedades linguísticas e gêneros do discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Variedades linguísticas <p>Diversidade linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> Preconceito linguístico Norma-padrão 	(EAJALP0462) Identificar e considerar a variedades linguísticas no contexto social.	TC – Todos os Campos
Oralidade	<p>Encenação de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentário/entrevista/ notícia/ debate 	(EAJALP0538) Promover debate sobre tema jornalístico da atualidade.	VC– Campo da Vida Cotidiana
Análise Linguística e Semiótica	<p>Análise de gênero textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Estilo, composição e tema 	(EAJALP0471) Analisar os efeitos estilísticos, composicionais e temáticos dos gêneros.	TC – Todos os Campos
Análise Linguística e Semiótica	<p>Análise de verbetes e textos de divulgação científica</p> <ul style="list-style-type: none"> Formatação e diagramação Diagramas e gráficos 	(EAJALP0467) Problematizar os efeitos da formatação e da diagramação específicas do gênero verbete (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidade).	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa

4º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	Planejamento e produção textual de divulgação científica <ul style="list-style-type: none"> • Relatório de pesquisa • Verbetes de enciclopédia Gêneros de apoio ao estudo/pesquisa e curadoria de informação <ul style="list-style-type: none"> • Contexto de produção • Texto científico 	(EAJALP0435) Planejar e produzir relatórios de pesquisas. (EAJALP0437) Planejar e produzir verbetes de enciclopédia (digital e/ou impresso). (EAJALP0509) Ler e reconhecer os contextos de produção dos textos científicos.	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Leitura	Textos legais/normativos, contexto de produção e características composicionais <ul style="list-style-type: none"> • Textos reivindicatórios • Regimento escolar • Abaixo-assinado 	(EAJALP0506) Realizar a leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, tais como: regimento escolar, abaixo-assinado, entre outros.	VP – Campo da Vida Pública
Produção Textual	Textualização <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrase 	(EAJALP0529) Usar os mecanismos de paráfrase.	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Produção Textual	Construção do sistema alfabético e da ortografia <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Paragrafação Conhecimentos linguísticos/gramaticais <ul style="list-style-type: none"> • Recursos linguístico-discursivos 	(EAJALP0443) Observar os elementos de coesão e de coerência, aspectos ortográficos e gramaticais na revisão dos textos. (EAJALP0445) Observar a importância da paragrafação do texto. (EAJALP0535) Usar recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação dos fatos.	TC – Todos os Campos
Oralidade	Discussão oral e registro <ul style="list-style-type: none"> • Reivindicação social 	(EAJALP0539) Debater temas relacionados à reivindicação social.	VP – Campo da Vida Pública
Oralidade	Planejamento de apresentações e produção de texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral 	(EAJALP0544) Expor resultados de pesquisa através de apresentações orais e seminários etc.	PEP – Campo das Práticas de Estudo e

	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário 		Pesquisa
Oralidade	<p>Escuta e compreensão de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais • Formulação de perguntas 	<p>(EAJALP0455) Assistir às apresentações de trabalhos realizados por colegas.</p> <p>(EAJALP0456) Formular perguntas durante a apresentação de trabalhos.</p>	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Oralidade	<p>Variedades linguísticas e gêneros do discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedades linguísticas 	(EAJALP0462) Identificar e considerar as variedades linguísticas no contexto social.	TC – Todos os Campos
Análise Linguística e Semiótica	<p>Análise de textos legais/normativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura composicional de textos legais/ normativos. 	(EAJALP0553) Analisar a estrutura composicional de textos normativos.	VP – Campo da Vida Pública

6ª SÉRIE

1º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Textos legais/normativos, contexto de produção e características composicionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos reivindicatórios • Regimento escolar • Abaixo-assinado 	(EAJALP0506) Realizar a leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, tais como: regimento escolar, abaixo-assinado, entre outros.	VP – Campo da Vida Pública
Leitura	<p>Gêneros de apoio ao estudo/pesquisa e curadoria de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto de produção • Texto científico 	(EAJALP0509) Ler e reconhecer os contextos de produção dos textos científicos.	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Leitura	<p>Apreciação e condições de produção de obras literárias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos biográficos e autobiográficos • Texto literário - contos e poesia/poema • Valores sócio-históricos • Elementos da narrativa: narrador, enredo etc. 	<p>(EAJALP0513) Ler e relacionar textos literários (contos populares, contos de terror, contos folclóricos goianos e lendas de outras culturas) com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).</p> <p>(EAJALP0515) Perceber e compreender os elementos das narrativas: narrador, personagem, enredo etc</p>	Artístico-literário

Leitura	Sentido de palavras nos textos: Ideia central • Recursos coesivos	(EAJALP0518) Apontar a ideia central e demonstrar compreensão global do texto lido.	Todos os campos
Produção Textual	Planejamento/ produção/ revisão textual • Textos humorísticos tirinha/ meme/ charge.	(EAJALP0525) Planejar, produzir e revisar textos humorísticos, tais como: tirinha, meme e charge.	Jornalístico-Midiático
Produção Textual	Textualização • Paráfrase	(EAJALP0529) Usar os mecanismos de paráfrase.	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Produção Textual	Textualização e revisão/edição de textos literários: narrativos e poéticos • Conto • Autobiografia • Verossimilhança • Texto em verso • Rima e ritmo	(EAJALP0530) Planejar, produzir e revisar contos diversos: contos populares, contos de terror, contos folclóricos etc. (EAJALP0532) Elaborar textos em versos, utilizando rima e ritmo.	Artístico-Literário
Oralidade	Discussão oral e registro • Reivindicação social	(EAJALP0539) Debater temas relacionados à reivindicação social.	VP – Campo da Vida Pública
Oralidade	Planejamento de apresentações e produção de texto oral • Apresentação oral • Seminário	(EAJALP0544) Expor resultados de pesquisa através de apresentações orais e seminários etc.	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Oralidade	Encenação e produção de textos orais • Textos literários • Contação de histórias • Texto da tradição oral	(EAJALP0546) Compartilhar (oralmente) a leitura de textos literários diversos.	Artístico-Literário
Oralidade	Diversidade linguística • Preconceito linguístico • Variedades linguísticas	(EAJALP0550) Identificar as variedades da língua falada, as regras da norma-padrão e o preconceito linguístico.	Todos os campos
Análise linguística/semiótica	Análise discursiva de textos jornalísticos • Discurso • Ideologia	(EAJALP0551) Analisar os vários discursos e suas ideologias em textos jornalísticos.	Jornalístico-Midiático
Análise linguística/semiótica	Análise de textos legais/normativos • Estrutura composicional de textos legais/normativos	(EAJALP0553) Analisar a estrutura composicional de textos normativos.	VP – Campo da Vida Pública

Análise linguística/semiótica	<p>Construção composicional, temática e estilísticas em gêneros de divulgação científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição dos textos • Critério de organização do texto 	(EAJALP0556) Analisar os critérios de organização interna dos textos de divulgação científica.	PEP – Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
Análise linguística/semiótica	<p>Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narração em primeira e terceira pessoas. 	(EAJALP0561) Analisar os efeitos de narrativas em primeira e em terceira pessoas.	Artístico-Literário

2º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Gêneros jornalísticos/ ideologia/ efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero notícia • Gêneros jornalísticos- tipologias textuais e efeitos de sentido • Tipologia textual • Diferenças entre editorial e outros textos jornalísticos • Hiperlinks <p>Gêneros jornalísticos: tipologias textuais e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual • Diferenças entre editoriais • Hiperlinks 	<p>(EAJALP0504) Identificar as características composicionais do gênero notícia.</p> <p>(EAJALP0604) Identificar as diversas tipologias textuais (prescritiva, descritiva, argumentativa e injuntiva) em textos jornalísticos.</p> <p>(EAJALP0606) Realizar a leitura de hiperlinks em textos jornalísticos.</p> <p>(EAJALP0607) Diferenciar propostas editoriais sensacionalistas de propostas investigativas.</p>	Jornalístico-Midiático
Produção Textual	<p>Conhecimentos linguísticos/gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos linguístico-discursivos <p>Aspectos conectivos em textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos coesivos 	<p>(EAJALP0535) Usar recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, seqüências descritivas e expositivas e ordenação dos fatos.</p> <p>(EAJALP0642) Observar as marcas da norma-padrão e coloquialidade, de acordo com as condições de produção do gênero textual.</p>	TC – Todos os Campos

	<ul style="list-style-type: none"> • Variedades linguísticas: • Variedades linguísticas. 		
Oralidade	<p>Texto jornalístico-midiático: função- sujeito e condições sócio-históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posição-sujeito: Repórter Âncora, analista e articulista • Posições ideológicas • Condições sócio-históricas • Teses/antíteses 	<p>(EAJALP0645) Problematizar a função-sujeito: repórter, âncora, analista ou crítico.</p> <p>(EAJALP0647) Salientar as condições sócio-históricas dos diversos argumentos apresentados.</p>	Jornalístico-Midiático
Oralidade	<p>Discussão oral e registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hierarquia de informação • Apresentação oral • Entrevista 	(EAJALP0649) Discutir casos relacionados a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor e do Código Nacional de Trânsito.	Atuação na Vida Pública
Análise Linguística e Semiótica	<p>Análise da forma de composição do texto jornalístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura de textos jornalísticos • Texto multissemiótico • Função-sujeito: repórter, âncora, analista ou crítico 	<p>(EAJALP0667) Analisar a estrutura de textos do gênero jornalístico: artigo de opinião, editorial, entre outros.</p> <p>(EAJALP0671) Problematizar a função-sujeito: repórter, âncora, analista ou crítico.</p>	Jornalístico-Midiático

3º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Textos normativos e reivindicatórios: contexto e circulação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direitos civis/ reclamações de reclamações 	<p>(EAJALP0609) Notar as demandas da sociedade presentes em textos normativos e reivindicatórios.</p> <p>(EAJALP0610) Ler textos em plataformas de reclamação de direitos.</p>	Atuação na Vida Pública
Leitura	<p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimento de leitura • Tema, estilo e estrutura dos gêneros estudados 	<p>(EAJALP0627) Realizar procedimentos de leitura (antecipação, inferência, checagem).</p> <p>(EAJALP0628) Compreender o tema, o estilo e a estrutura do gênero lido.</p>	Todos os campos
Produção Textual	Planejamento, produção e revisão	(EAJALP0630) Redigir propostas editoriais sensacionalista e investigativa.	

	de textos jornalísticos <ul style="list-style-type: none"> • Editorial • Hiperlink • Peça publicitária 	(EAJALP0631) Escrever textos com hiperlinks. (EAJALP0632) Produzir peças publicitárias.	Jornalístico-Midiático
Produção Textual	Planejamento, produção e revisão de textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> • Contos diversos • Narrador em primeira e terceira pessoas 	(EAJALP0638) Redigir contos em primeira e em terceira pessoas.	Artístico-Literário
Produção Textual	Aspectos conectivos em textos <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento, escrita, revisão e edição • Recursos coesivos 	(EAJALP0643) Utilizar os recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) e sequencial.	Todos os Campos
Oralidade	Texto jornalístico-midiático: função- sujeito e condições sócio-históricas <ul style="list-style-type: none"> • Posição-sujeito: Repórter âncora, analista e articulista • Posições ideológicas • Condições sócio-históricas • Teses/antíteses 	(EAJALP0648) Apresentar teses e antíteses sobre temas polêmicos.	Jornalístico-Midiático
Oralidade	Discussão oral e registro <ul style="list-style-type: none"> • Hierarquia de informação • Apresentação oral • Entrevista 	(EAJALP0651) Tomar nota das discussões realizadas em classe e destacar as principais ideias e possíveis incoerências. (EAJALP0652) Identificar e hierarquizar as informações principais da apresentação oral, entrevista.	Atuação na Vida Pública
Oralidade	Produções de textos orais <ul style="list-style-type: none"> • Contos da tradição oral 	(EAJALP0661) Avaliar e recontar contos da tradição oral em primeira e em terceira pessoas.	Artístico-Literário
Oralidade	Diversidade linguística <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos linguísticos e paralinguísticos 	(EAJALP0664) Problematizar os aspectos linguísticos, paralinguísticos, gestuais em apresentações orais.	Todos os Campos
Análise Linguística/Semiótica	Aspectos formais de textos normativos e reivindicatórios <ul style="list-style-type: none"> • Modo imperativo • Texto normativo • Mecanismos de modalização 	(EAJALP0672) Analisar o uso do imperativo em leis e outras formas de regulamentação. (EAJALP0674) Problematizar os mecanismos de modalização (juízo de valor) adequados aos textos normativos.	Atuação na Vida Pública
Análise Linguística/Semiótica	Aspectos formais e estilísticos nos gêneros literários <ul style="list-style-type: none"> • Denotação e conotação • Figura de linguagem 	(EAJALP0679) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas.	Artístico-Literário
Análise Linguística/	Classe gramatical e aspectos	(EAJALP0686) Estudar as regras básicas de concordância nominal e verbal.	Todos os

Semiótica	<p>sintáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância: nominal e verbal • Classes gramaticais 		Campos
-----------	---	--	--------

4º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Contexto de produção dos textos de divulgação científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonte <p>Síntese, quadro, esquema, resumo ou resenha, nota, comentário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos multissemióticos 	<p>(EAJALP0615) Ler e identificar as informações e dados de fontes diversas (impresas, digitais).</p> <p>(EAJALP0616) Ler textos multissemióticos (quadros, tabelas, esquemas, resumos, resenha, notas e comentários), presentes em produções de divulgação científica.</p>	Prática de Estudo e Pesquisa
Leitura	<p>Apreciação e estruturação de textos do gênero literário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literários e não literários • Elementos da narrativa: foco narrativo, espaços físicos e tempos cronológico e psicológico • Estrutura composicional dos gêneros poéticos 	<p>(EAJALP0624) Identificar as diferentes estruturas composicionais dos gêneros poéticos.</p>	Artístico-Literário
Leitura	<p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimento de leitura • Tema, estilo e estrutura dos gêneros estudados 	<p>(EAJALP0627) Realizar procedimentos de leitura (antecipação, inferência, checagem).</p> <p>(EAJALP0628) Compreender o tema, o estilo e a estrutura do gênero lido.</p>	Todos os Campos
Produção Textual	<p>Textualização, revisão, edição e texto de divulgação científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquemas • Notas • Texto de divulgação científica 	<p>(EAJALP0636) Elaborar esquemas, notas e sínteses de leitura de textos de divulgação da ciência.</p>	Prática de Estudo e Pesquisa
Produção Textual	<p>Aspectos conectivos em textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos coesivos. 	<p>(EAJALP0643) Utilizar os recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) e sequencial.</p>	Todos os Campos
Produção Textual	<p>Produção, textualização, revisão, edição</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versos, rimas, recursos visuais 	<p>(EAJALP0640) Criar textos em versos com rimas, recursos visuais, semânticos e sonoros.</p>	Artístico-Literário

Produção Textual	Variedades linguísticas • Variedades linguísticas	(EAJALP0642) Observar as marcas da norma-padrão e coloquialidade, de acordo com as condições de produção do gênero textual.	Todos os Campos
Oralidade	Textualização, revisão e edição • Esquemas • Notas • Textos de divulgação científica • Síntese	(EAJALP0656) Expor os resultados de estudos e de pesquisas por meio de diferentes formas de uso da fala.	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	Produções de textos orais • Declamação poética • Figuras de linguagem	(EAJALP0662) Declamar poemas diversos. (EAJALP0663) Discutir sobre as figuras de linguagem presentes nos textos literários.	Artístico-Literário
Oralidade	Diversidade linguística • Aspectos linguísticos e paralinguísticos.	(EAJALP0664) Problematizar os aspectos linguísticos, paralinguísticos, gestuais em apresentações orais.	Todos os Campos
Análise Linguística e Semiótica	Aspectos estruturais em textos de divulgação científica • Citação • Paráfrase	(EAJALP0677) Analisar citações e paráfrases em textos de divulgação científica.	Prática de Estudo e Pesquisa
Análise Linguística e Semiótica	Classe gramatical e aspectos sintáticos • Concordância: nominal e verbal • Classes gramaticais	(EAJALP0687) Analisar os modos de funcionamento das classes gramaticais.	Todos os Campos

7ª SÉRIE

1º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	Gêneros jornalísticos - tipologias textuais e efeitos de sentido • Textos imagético e verbal • Tipologia textual • Diferenças entre editoriais	(EAJALP0602) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (recursos linguísticos e semióticos). (EAJALP0604) Identificar as diversas tipologias textuais (prescritiva, descritiva, argumentativa e injuntiva) em textos jornalísticos.	Jornalístico-Midiático
Leitura	Textos normativos e reivindicatórios- contexto	(EAJALP0609) Notar as demandas da sociedade presentes em textos normativos e reivindicatórios.	Atuação na Vida Pública

	circulação • Direitos civis/ Plataformas de reclamações e reivindicatórios	(EAJALP0610) Ler textos em plataformas de reclamação de direitos.	
Leitura	Apreciação e estruturação de textos do gênero literário • Textos literários e não literários • Estrutura composicional dos gêneros poéticos	(EAJALP0624) Identificar as diferentes estruturas composicionais dos gêneros poéticos.	Artístico-Literário
Leitura	Estratégias de leitura • Procedimento de leitura • Tema, estilo e estrutura dos gêneros estudados	(EAJALP0627) Realizar procedimentos de leitura (antecipação, inferência, checagem). (EAJALP0628) Compreender o tema, o estilo e a estrutura do gênero lido.	Todos os Campos
Produção Textual	Textos normativos e reivindicatórios- contexto e circulação • Direitos civis • Plataformas de reclamações	(EAJALP0633) Realizar levantamento e redigir textos sobre os direitos civis presentes na comunidade (planejamento, produção e revisão).	Atuação na Vida Pública
Produção Textual	Textualização, revisão, edição e texto de divulgação científica • Esquemas • Notas • Texto de divulgação científica	(EAJALP0636) Elaborar esquemas, notas e sínteses de leitura de textos de divulgação da ciência.	Prática de Estudo e Pesquisa
Produção Textual	Produção, textualização, revisão, edição • Versos, rimas, recursos visuais • Texto dramático	(EAJALP0639) Planejar e elaborar textos do gênero dramático (adaptação de outros gêneros textuais/discursivos). (EAJALP0640) Criar textos em versos com rimas, recursos visuais, semânticos e sonoros.	Artístico-Literário
Produção Textual	Variedades Linguísticas • Linguísticas	(EAJALP0642) Observar as marcas da norma-padrão e coloquialidade, de acordo com as condições de produção do gênero textual.	Todos os Campos
Oralidade	Texto jornalístico-midiático - função-sujeito e condições sócio-históricas • Posição-sujeito: repórter, âncora, analista e articulista Posições ideológicas • Condições sócio-históricas • Teses/antíteses	(EAJALP0645) Problematizar a função-sujeito: repórter, âncora, analista ou crítico. (EAJALP0647) Salientar as condições sócio-históricas dos diversos argumentos apresentados.	Jornalístico-Midiático
Oralidade	Discussão oral e registro • Hierarquia de informação • Apresentação oral	(EAJALP0649) Discutir casos relacionados a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor e do Código Nacional de Trânsito.	Atuação na Vida Pública

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista 		
Oralidade	Textualização, revisão e edição <ul style="list-style-type: none"> • Esquemas • Notas • Textos de divulgação científica • Síntese 	(EAJALP0656) Expor os resultados de estudos e de pesquisas por meio de diferentes formas de uso da fala.	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	Produções de textos orais <ul style="list-style-type: none"> • Declamação poética • Figuras de linguagem 	(EAJALP0662) Declamar poemas diversos. (EAJALP0663) Discutir sobre as figuras de linguagem presentes nos textos literários.	Artístico-Literário
Análise Linguística e Semiótica	Análise da forma de composição do texto jornalístico <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura de textos jornalísticos • Texto multissemiótico • Função-sujeito: repórter, âncora, analista ou crítico 	(EAJALP0667) Analisar a estrutura de textos do gênero jornalístico: artigo de opinião, editorial, entre outros. (EAJALP0671) Problematizar a função-sujeito: repórter, âncora, analista ou crítico.	Jornalístico-Midiático
Análise Linguística e Semiótica	Aspectos formais e estilísticos nos gêneros literários <ul style="list-style-type: none"> • Denotação e conotação • Figura de linguagem 	(EAJALP0678) Analisar figuras de linguagem presentes nos textos literários. (EAJALP0679) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas.	Artístico-Literário
Análise Linguística e Semiótica	Classe gramatical e aspectos sintáticos <ul style="list-style-type: none"> • Concordância: nominal e verbal • Classes gramaticais 	(EAJALP0687) Analisar os modos de funcionamento das classes gramaticais.	Todos os Campos

2º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	Gêneros jornalísticos: tipologias textuais e efeitos de sentido <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual • Diferenças entre editoriais • Hiperlinks 	(EAJALP0606) Realizar a leitura de hiperlinks em textos jornalísticos. (EAJALP0607) Diferenciar propostas editoriais sensacionalistas de propostas investigativas.	Jornalístico-Midiático
Leitura	Contexto de produção dos textos de divulgação científica <ul style="list-style-type: none"> • Fonte • Síntese, quadro, esquema, 	(EAJALP0615) Ler e identificar as informações e dados de fontes diversas (impressas, digitais). (EAJALP0616) Ler textos multissemióticos (quadros, tabelas, esquemas, resumos, resenha, notas e comentários), presentes em produções de	Prática de Estudo e Pesquisa

	resumo ou resenha, nota, comentário <ul style="list-style-type: none"> • Textos multissemióticos • Estudo de fontes/curadoria • Informação • Fonte 	divulgação científica. (EAJALP0712) Compreender e posicionar-se sobre conteúdos e informações de fontes diferentes, nos contextos de produção.	
Leitura	Efeitos de sentidos em textos do gênero literário <ul style="list-style-type: none"> • Poesia: eu lírico 	(EAJALP0718) Appreciar e compreender a função do eu lírico na poesia.	Artístico-Literário
Leitura	Estratégias de leitura <ul style="list-style-type: none"> • Procedimento de leitura • Tema, estilo e estrutura dos gêneros estudados 	(EAJALP0720) Identificar o que está implícito, as inferências, os referentes comuns de uma cadeia de substituições lexicais.	Todos os Campos
Produção Textual	Planejamento, produção e revisão de textos jornalísticos <ul style="list-style-type: none"> • Editorial • Hiperlink • Peça publicitária 	(EAJALP0630) Redigir propostas editoriais sensacionalista e investigativa. (EAJALP0631) Escrever textos com hiperlinks. (EAJALP0632) Produzir peças publicitárias.	Jornalístico-Midiático
Produção Textual	Aspectos conectivos em textos <ul style="list-style-type: none"> • Recursos coesivos 	(EAJALP0643) Utilizar os recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) e sequencial.	Todos os Campos
Produção Textual	Construção da textualidade; relação e condições de produção textual <ul style="list-style-type: none"> • Escrita e reescrita • Gênero literário poético • Rimas, métrica e ritmo 	(EAJALP0736) Produzir textos poéticos utilizando rima, métrica e ritmo.	Artístico-Literário
Produção Textual	Formação de palavras <ul style="list-style-type: none"> • Uso do hífen • Composição de palavras 	(EAJALP0743) Apropriar-se de regras de uso do hífen e de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição) em produções de textos.	Todos os Campos
Oralidade	Texto jornalístico-midiático-função- sujeito e condições sócio-históricas <ul style="list-style-type: none"> • Posição-sujeito • Repórter, âncora, analista e articulista • Posições ideológicas • Condições sócio-históricas • Teses/antíteses 	(EAJALP0648) Apresentar teses e antíteses sobre temas polêmicos.	Jornalístico-Midiático
Oralidade	Classe gramatical e aspectos sintáticos	(EAJALP0687) Analisar os modos de funcionamento das classes gramaticais. (EAJALP0756) Identificar as variedades da língua, o conceito de norma-padrão	Todos os Campos

	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância: nominal e verbal • Classes Gramaticais • Diversidade linguística • Variedades da língua • Norma-padrão 	e o de preconceito linguístico	
Oralidade	Produção de textos orais <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral • Dados de pesquisa 	(EAJALP0748) Expor painéis ou slides de apresentação e realizar exposição oral com dados de pesquisa.	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	Produções de textos orais <ul style="list-style-type: none"> • Declamação poética 	(EAJALP0755) Declamar poemas diversos, observando os aspectos característicos do gênero e da oralidade.	Artístico-Literário
	Análise de estrutura e elementos linguísticos e paralinguísticos <ul style="list-style-type: none"> • Elementos linguísticos e e paralinguísticos • Apresentação oral 	(EAJALP0767) Analisar, em seminários e palestras, a estrutura composicional e os elementos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos utilizados em apresentação oral.	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	Recursos linguísticos presentes em textos literários <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem denotativa e conotativa 	(EAJALP0768) Analisar o uso da linguagem denotativa e conotativa presente em textos literários.	Artístico-Literário
Análise Linguística e semiótica	Aspectos formais e estilísticos nos gêneros literários <ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem Recursos linguísticos presentes em textos literários <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem denotativa e conotativa 	(EAJALP0678) Analisar figuras de linguagem presentes nos textos literários. (EAJALP0768) Analisar o uso da linguagem denotativa e conotativa presente em textos literários. (EAJALP0679) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas.	Artístico-Literário
Análise Linguística e semiótica	Regência e complementos <ul style="list-style-type: none"> • Regência verbal e complementos 	(EAJALP0772) Analisar o uso de complementos e regências (verbal e nominal) em textos diversos.	Todos os Campos

3º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	Posicionamentos diversos em textos jornalísticos <ul style="list-style-type: none"> • Fato e opinião 	(EAJALP0705) Discernir fato e opinião em textos jornalísticos.	Jornalístico-Midiático

	Textos jornalísticos e recursos persuasivos <ul style="list-style-type: none"> • Anúncio • Folheto • Propaganda • Charge/memes 		
Leitura	Planejamento/ produção/ revisão/ edição de textos normativos e reivindicatórios <ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos e normativos 	(EAJALP0710) Comparar dados e informações de diferentes fontes (as coincidências, complementaridades e contradições).	Atuação na Vida Pública
Leitura	Efeitos de sentidos em textos do gênero literário <ul style="list-style-type: none"> • Gênero literário narrativo • Narrador-personagem narrador em terceira pessoa • Elementos da narrativa: personagens, enredo, clímax e desfecho 	(EAJALP0715) Identificar os elementos da narrativa: espaço, tempo, personagens, conflito, clímax, foco narrativo, desfecho.	Artístico-Literário
Produção Textual	Planejamento/ produção/ revisão de textos jornalísticos <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros jornalísticos (artigo de opinião, reportagem, campanha publicitária) 	(EAJALP0724) Planejar e produzir textos de diferentes gêneros jornalísticos, tais como: artigo de opinião, campanha publicitária, reportagem, entre outros.	Jornalístico-Midiático
Produção Textual	Planejamento/ produção/ revisão/ edição de textos normativos e reivindicatórios <ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos e normativos 	(EAJALP0729) Produzir proposta de leis para atender às necessidades da comunidade.	Atuação na Vida Pública
Produção Textual	Planejamento/ produção/ revisão/ edição de textos de conhecimentos científicos/ pesquisas <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos de divulgação científica 	(EAJALP0734) Elaborar vídeos de diferentes tipos divulgando conhecimentos científicos e resultados de pesquisas.	Prática de Estudo e Pesquisa
Produção Textual	Construção da textualidade; relação e condições de produção textual <ul style="list-style-type: none"> • Escrita e reescrita • Gênero literário dramático e narrativo 	(EAJALP0735) Engajar-se na escrita e reescrita dos gêneros literários: narrativo e dramático.	Artístico-Literário
Produção Textual	Língua em uso e efeitos de sentido	(EAJALP0742) Identificar e compreender os efeitos de sentido dos adjuntos	Todos os

	• Adjuntos adverbiais	adverbiais que atuam como modificadores do verbo.	Campos
Oralidade	Produção de texto oral: persuasão e coerência argumentativa • Gênero textual (entrevistas e debates)	(EAJALP0744) Planejar e realizar debates e entrevistas.	Jornalístico-Midiático
Oralidade	Discussão oral e debate • Leis e propostas de lei • Debate/discussão	(EAJALP0747) Discutir sobre propostas de leis e realizar debates.	Atuação na Vida Pública
Oralidade	Produção de textos orais • Exposição oral • Dados de pesquisa	(EAJALP0748) Expor painéis ou slides de apresentação e realizar exposição oral com dados de pesquisa.	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	Produções de textos orais • Gênero literário dramático • Aspectos linguísticos e paralinguísticos • Aspectos gestuais e cênicos • Contos da tradição oral	(EAJALP0751) Planejar e apresentar cenas curtas dramáticas. (EAJALP0753) Planejar e contar contos da tradição oral. (EAJALP0754) Avaliar e recontar as apresentações de textos da tradição oral.	Artístico-Literário
Oralidade	Diversidade linguística • Variedades da língua • Norma-padrão	(EAJALP0756) Identificar as variedades da língua, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Todos os Campos
Análise Linguística e Semiótica	Análise de estrutura e elementos linguísticos e paralinguísticos • Elementos linguísticos e paralinguísticos • Apresentação oral	(EAJALP0767) Analisar, em seminários e palestras, a estrutura composicional e os elementos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos utilizados em apresentação oral.	Prática de Estudo e Pesquisa

4º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	Posicionamentos diversos em textos jornalísticos: • Fato e opinião Textos jornalísticos e recursos persuasivos	(EAJALP0703) Comparar variados anúncios, folhetos e propagandas publicitárias. (EAJALP0704) Compreender a crítica e o humor de tirinhas, charges e memes.	Jornalístico-Midiático

	<ul style="list-style-type: none"> • Anúncio • Folheto • Propaganda • Charge/memes 		
Leitura	<p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimento de leitura • Tema, estilo e estrutura dos gêneros estudados 	<p>(EAJALP0720) Identificar o que está implícito, as inferências, os referentes comuns de uma cadeia de substituições lexicais.</p> <p>(EAJALP0722) Identificar, em textos lidos, termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p>	Todos os Campos
Produção Textual	<p>Planejamento/ produção/ revisão de textos jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros jornalísticos (artigo de opinião, reportagem, campanha publicitária) 	<p>(EAJALP0725) Produzir reportagem impressa e realizar revisão/edição textual.</p>	Jornalístico-Midiático
Produção Textual	<p>Planejamento/ produção/ revisão/ edição de textos normativos e reivindicatórios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos e normativos 	<p>(EAJALP0731) Produzir textos normativos e reivindicatórios, utilizando os modalizadores adequados.</p>	Atuação na Vida Pública
Produção Textual	<p>Planejamento/ produção/ revisão/ edição de textos de conhecimentos científicos/ pesquisas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos de divulgação científica. 	<p>(EAJALP0734) Elaborar vídeos de diferentes tipos divulgando conhecimentos científicos e resultados de pesquisas.</p>	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	<p>Produção de texto oral: persuasão e coerência argumentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual (entrevistas e debates) 	<p>(EAJALP0744) Planejar e realizar debates e entrevistas.</p>	Jornalístico-Midiático
Oralidade	<p>Produção de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral • Dados de pesquisa 	<p>(EAJALP0748) Expor painéis ou slides de apresentação e realizar exposição oral com dados de pesquisa.</p>	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	<p>Diversidade linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedades da língua • Norma-padrão 	<p>(EAJALP0756) Identificar as variedades da língua, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p>	Todos os Campos
Análise Linguística e Semiótica	<p>Construção composicional/ efeitos de sentido/ estilo/ modalização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artigo de opinião • Escolhas lexicais • Estratégias de persuasão 	<p>(EAJALP0758) Problematizar a coerência argumentativa presente no gênero artigo de opinião.</p> <p>(EAJALP0759) Realizar análise, em textos dos gêneros jornalísticos, as estratégias de persuasão, escolhas lexicais, ordenação dos eventos, jogos de palavras e metáforas.</p>	Jornalístico-Midiático
Análise Linguística e Semiótica	<p>Análise de textos legais/normativos e reivindicatórios/ modalização e movimentos argumentativos</p>	<p>(EAJALP0764) Reconhecer e analisar os mecanismos de modalização nos textos normativos e políticos.</p>	Atuação na Vida Pública

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura composicional de textos da esfera política • Modalizadores 		
Análise Linguística e Semiótica	<p>Análise de estrutura e elementos linguísticos e paralinguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos linguísticos e paralinguísticos • Apresentação oral 	(EAJALP0767) Analisar, em seminários e palestras, a estrutura composicional e os elementos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos utilizados em apresentação oral.	Prática de Estudo e Pesquisa
Análise Linguística e Semiótica	<p>Regência e complementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regência verbal e complementos 	(EAJALP0772) Analisar o uso de complementos e regências (verbal e nominal) em textos diversos.	Todos os Campos

8ª SÉRIE

1º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Posicionamentos diversos em textos jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos jornalísticos e recursos persuasivos • Anúncio • Folheto • Propaganda • Charge/memes 	(EAJALP0705) Discernir fato e opinião em textos jornalísticos.	Jornalístico-Midiático
Leitura	<p>Estudo de fontes/curadoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação • Fonte 	(EAJALP0712) Compreender e posicionar-se sobre conteúdos e informações de fontes diferentes, nos contextos de produção.	Prática Estudo Pesquisa
Leitura	<p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimento de leitura • Tema, estilo e estrutura dos gêneros estudados 	(EAJALP0722) Identificar, em textos lidos, termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	Todos os Campos
Produção Textual	<p>Planejamento/ produção/ revisão de textos jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros jornalísticos (artigo de opinião, reportagem, campanha publicitária) 	(EAJALP0724) Planejar e produzir textos de diferentes gêneros jornalísticos, tais como: artigo de opinião, campanha publicitária, reportagem, entre outros.	Jornalístico-Midiático

Produção Textual	<p>Construção da textualidade - relação e condições de produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita e reescrita • Gênero literário poético • Rimas, métrica e ritmo 	(EAJALP0736) Produzir textos poéticos utilizando rima, métrica e ritmo.	Artístico-Literário
Produção Textual	<p>Formação de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso do hífen • Composição de palavras 	(EAJALP0743) Apropriar-se de regras de uso do hífen e de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição) em produções de textos.	Todos os Campos
Produção Textual	<p>Planejamento/ produção/ revisão/ edição de textos de conhecimentos científicos/ pesquisas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos de divulgação científica 	(EAJALP0734) Elaborar vídeos de diferentes tipos divulgando conhecimentos científicos e resultados de pesquisas.	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	<p>Produção de texto oral-persuasão e coerência argumentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual (entrevistas e debates) <p>Construção composicional/ efeitos de sentido/ estilo/ modalização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artigo de opinião • Escolhas lexicais • Estratégias de persuasão 	<p>(EAJALP0744) Planejar e realizar debates e entrevistas.</p> <p>EAJALP0758) Problematizar a coerência argumentativa presente no gênero artigo de opinião.</p> <p>(EAJALP0759) Realizar análise, em textos dos gêneros jornalísticos, as estratégias de persuasão, escolhas lexicais, ordenação dos eventos, jogos de palavras e metáforas.</p>	Jornalístico-Midiático
Oralidade	<p>Produção de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral • Dados de pesquisa • Produção de textos orais • Exposição oral • Dados de pesquisa • Análise de estrutura e elementos linguísticos e paralinguísticos • Elementos linguísticos e paralinguísticos • Apresentação oral 	<p>(EAJALP0748) Expor painéis ou slides de apresentação e realizar exposição oral com dados de pesquisa.</p> <p>EAJALP0748) Expor painéis ou slides de apresentação e realizar exposição oral com dados de pesquisa.</p> <p>EAJALP0767) Analisar, em seminários e palestras, a estrutura composicional e os elementos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos utilizados em apresentação oral.</p>	Prática de Estudo e Pesquisa
Oralidade	<p>Produções de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos linguísticos e paralinguísticos • Declamação poética 	(EAJALP0755) Declamar poemas diversos, observando os aspectos característicos do gênero e da oralidade.	Artístico-Literário
Oralidade	<p>Diversidade linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedades da língua 	(EAJALP0756) Identificar as variedades da língua, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Todos os Campos



	<ul style="list-style-type: none"> • Norma-padrão 		
Análise linguística e semiótica	<p>Aspectos estruturais em textos de divulgação científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citação • Paráfrase <p>Análise de estrutura e elementos linguísticos e paralinguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos linguísticos e paralinguísticos • Apresentação oral 	(EAJALP0767) Analisar, em seminários e palestras, a estrutura composicional e os elementos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos utilizados em apresentação oral.	Prática Estudo Pesquisa
Análise linguística e semiótica	<p>Recursos linguísticos presentes em textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem denotativa e conotativa 	(EAJALP0768) Analisar o uso da linguagem denotativa e conotativa presente em textos literários.	Artístico-Literário
Análise linguística e semiótica	<p>Regência e complementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regência verbal e complementos 	(EAJALP0772) Analisar o uso de complementos e regências (verbal e nominal) em textos diversos.	Todos os Campos

2º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	<p>Posicionamentos diversos em textos jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fato e opinião <p>Textos jornalísticos e recursos persuasivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anúncio • Folheto • Propaganda • Charge/memes 	<p>(EAJALP0703) Comparar variados anúncios, folhetos e propagandas publicitárias.</p> <p>(EAJALP0704) Compreender a crítica e o humor de tirinhas, charges e memes.</p>	Jornalístico-Midiático
Leitura	<p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimento de leitura • Tema, estilo e estrutura dos gêneros estudados 	<p>(EAJALP0720) Identificar o que está implícito, as inferências, os referentes comuns de uma cadeia de substituições lexicais.</p> <p>(EAJALP0722) Identificar, em textos lidos, termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p>(EAJALP0818) Compreender em textos multissemióticos os seguintes efeitos de sentido: humor, ironia, ambigüidade etc.</p>	Todos os Campos



	<p>Efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humor, ironia, crítica, ambiguidade, clichês, recurso iconográfico, entre outros 		
Leitura	<p>Efeitos de sentidos em textos do gênero literário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesia: eu lírico <p>Apreciação, condição de produção curadoria em textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleção de obras literárias • Estrutura narrativa • Poemas • Intertextualidade • Texto dramático 	<p>(EAJALP0718) Apreciar e compreender a função do eu lírico na poesia. (EAJALP0813) Selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.) para apreciação. (EAJALP0817) Identificar e perceber a organização de texto dramático e os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos (peça teatral, novela, filme etc.).</p>	Artístico-Literário
Produção Textual	<p>Planejamento/ produção/ revisão de textos jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros jornalísticos (artigo de opinião, reportagem, campanha publicitária) 	<p>(EAJALP0725) Produzir reportagem impressa e realizar revisão/edição textual.</p>	Jornalístico-Midiático
Produção Textual	<p>Planejamento/ produção/ revisão/ edição de textos normativos e reivindicatórios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos e normativos • Planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos • Produção de textos reivindicatórios • Gêneros textuais: regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais) 	<p>(EAJALP0731) Produzir textos normativos e reivindicatórios, utilizando os modalizadores adequados. (EAJALP0824) Elaborar, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos.</p>	Atuação na Vida Pública
Produção Textual	<p>Condições de produção e construção da textualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conto, crônica, miniconto • Paródias 	<p>(EAJALP0830) Produzir contos, crônicas, minicontos, entre outros.</p>	Artístico-Literário
Produção Textual	<p>Norma-padrão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem • Pontuação 	<p>(EAJALP0834) Usar de recursos linguísticos de acordo com a necessidade discursiva.</p>	Todos Campos

Oralidade	<p>Diversidade linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedades da língua • Norma-padrão <p>Preconceito linguístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norma padrão(dicionário) 	(EAJALP0756) Identificar as variedades da língua, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.(EAJALP0850) Identificar as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Todos Campos
Oralidade	<p>Produção de textos orais relativos à vida pública</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de opinião • Debate (casos reais ou simulados) • Caráter interpretativo das leis 	(EAJALP0842) Dialogar sobre o caráter interpretativo das leis.	Atuação na Vida Pública
Oralidade	<p>Produção de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais narrativos • Recursos paralinguísticos e cinésicos 	(EAJALP0847) Ler oralmente textos literários diversos de autores brasileiros.	Artístico-Literário
Análise Linguística e Semiótica	<p>Análise de textos legais/normativos e reivindicatórios/ modalização e movimentos argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura composicional de textos da esfera política • Modalizadores. <p>Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas políticos • Propaganda política • Textos reivindicatórios • Modalização • Paráfrase 	<p>(EAJALP0764) Reconhecer e analisar os mecanismos de modalização nos textos normativos e políticos.</p> <p>(EAJALP0856) Analisar textos pertencentes a gêneros normativos/reivindicatórios da esfera política.</p> <p>(EAJALP0859) Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase.</p>	Atuação na Vida Pública
Análise Linguística e Semiótica	<p>Recursos linguísticos e variação linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poema: estrofe, verso, rima, métrica e ritmo • Figuras de linguagem • Recursos paralinguísticos e cinésicos 	(EAJALP0866) Observar os efeitos decorrentes do emprego de figuras de linguagem em textos de gênero narrativo.	Artístico-Literário
Análise Linguística e Semiótica	<p>Regência e complementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regência verbal e complementos 	(EAJALP0772) Analisar o uso de complementos e regências (verbal e nominal) em textos diversos.	Todos os Campos

3º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	Gêneros jornalísticos: ideologia e efeitos de sentido <ul style="list-style-type: none"> • Artigos de opinião, editoriais, resenhas • Ideologia e discursos • Texto imagético e texto verbal • Gêneros da cultura digital 	(EAJALP0802) Identificar os diversos discursos ideológicos presentes nos textos jornalísticos.	Jornalístico-Midiático
Leitura	Curadoria, aspectos composicionais e contextos de produção dos textos de divulgação científica <ul style="list-style-type: none"> • Contextos de produção • Aspectos composicionais • Esquemas, infográficos, imagens variadas 	(EAJALP0808) Compreender os contextos de produção e os aspectos relativos à construção composicional dos gêneros de divulgação científica. (EAJALP0810) Ler e associar a linguagem verbal com os os esquemas, infográficos, imagens variadas, etc. Na (re)construção dos sentidos nos textos de divulgação científica.	Prática de Estudo e Pesquisa
Leitura	Apreciação, condição de produção e curadoria em textos literários <ul style="list-style-type: none"> • Seleção de obras literárias • Estrutura narrativa • Poemas • Intertextualidade • Texto dramático 	(EAJALP0813) Selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.) para apreciação. (EAJALP0814) Identificar a estrutura da narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos decorrentes dela. (EAJALP0817) Identificar e perceber a organização de texto dramático e os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos (peça teatral, novela, filme etc.).	Artístico-Literário
Produção Textual	Produção e textualização - revisão/edição de textos informativos e opinativos <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros jornalísticos multissemióticos 	(EAJALP0822) Produzir infográficos e organizar hipertextos (para publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).	Jornalístico-Midiático
Produção Textual	Produção de textos de divulgação científica <ul style="list-style-type: none"> • Esquemas • Texto de divulgação científica • Roteiro 	(EAJALP0827) Estruturar de forma esquemática textos de divulgação científica.	Prática Estudo Pesquisa
Produção Textual	Condições de produção e	(EAJALP0832) Criar paródias de poemas conhecidos da literatura (brasileira e	Artístico-

	<p>construção da textualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conto, crônica, miniconto • Paródias 	goiana) e músicas brasileiras.	Literário
Produção Textual	<p>Norma-padrão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontuação 	(EAJALP0836) Pontuar corretamente os textos produzidos.	Todos Campos
Oralidade	<p>Produção de textos orais midiáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate • Entrevista • Roteiro 	(EAJALP0839) Elaborar roteiros para entrevistas e debates.	Jornalístico-Midiático
Oralidade	<p>Produções de textos orais relativos à pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dados e informações de pesquisa • Exposição oral (memorizada ou espontânea) • Entrevista, roteiro, anotação e gravação 	<p>(EAJALP0844) Expor oralmente de resultados de estudos e pesquisas, com diferentes formas de uso da fala – memorizada ou espontânea.</p> <p>(EAJALP0846) Efetuar a entrevista a partir de roteiros, anotações ou gravações.</p>	Prática Estudo Pesquisa
Oralidade	<p>Produção de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais narrativos • Recursos paralinguísticos e cinésicos 	(EAJALP0848) Contar e recontar histórias da tradição oral e da tradição literária escrita e observar o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação, pontuação etc. durante a contação.	Artístico-Literário
Análise Linguística e Semiótica	<p>Preconceito linguístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norma padrão(dicionário) 	(EAJALP0850) Identificar as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Todos os Campos
Análise Linguística e Semiótica	<p>Tipos de argumento, força argumentativa, estilo, modalização, morfossintaxe e efeito de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros jornalísticos da ordem do relatar e argumentar • Elementos típicos da prática oral (pausa, entonação, ritmo, gestualidade, expressão facial, hesitações) 	(EAJALP0855) Refletir e analisar os efeitos de sentido advindos da modalidade falada, tais como: a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	Jornalístico-Midiático
Análise Linguística e Semiótica	<p>Variação linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norma padrão • Linguagem coloquial • Preconceito linguístico • Estrangeirismo <p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes e estruturas gramaticais • Orações coordenadas e 	(EAJALP0867) Reconhecer a relação que conjunções coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações conectadas.	Todos Campos

	subordinadas • Elementos catafóricos e anafóricos		
Análise Linguística e Semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios • Programas políticos • Propaganda política • Textos reivindicatórios • Modalização • Paráfrase	(EAJALP0860) Observar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web.	Atuação na Vida Pública

4º BIMESTRE

Língua Portuguesa			
Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Campo de Atuação
Leitura	Gêneros jornalísticos: ideologia e efeitos de sentido • Artigos de opinião, editoriais, resenhas • Ideologia e discursos • Texto imagético e texto verbal • Gêneros da cultura digital	(EAJALP0801) Ler diferentes gêneros jornalísticos, tais como: artigos de opinião, editoriais, resenhas, entre outros. (EAJALP0804) Explorar os efeitos das novas tecnologias nos textos jornalísticos.	Jornalismo midiático
Leitura	Características composicionais dos textos normativos/legais • Documentos legais/normativos e reivindicatórios	(EAJALP0806) Reconhecer as características composicionais dos textos normativos e legais.	Atuação na Vida Pública
Leitura	Efeitos de sentido • Humor, ironia, crítica, ambiguidade, clichês, recurso iconográfico, entre outros	(EAJALP0818) Compreender em textos multissemióticos os seguintes efeitos de sentido: humor, ironia, ambiguidade etc.	Todos Campos
Produção textual	Planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos • Produção de textos reivindicatórios • Gêneros textuais: regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil (grêmios livres, clubes)	(EAJALP0826) Produzir texto reivindicatório sobre problemas que afetam o ambiente escolar e a comunidade em geral.	Atuação na Vida Pública

	de leitura, associações culturais)		
Produção textual	Norma-padrão • Figuras de linguagem	(EAJALP0835) Identificar as figuras de linguagem nos textos.	Todos Campos
Produção textual	Produção de textos orais midiáticos: • Debate • Entrevista • Roteiro	(EAJALP0837) Organizar, expor e debater sobre temas sociais relevantes.	Jornalístico-Midiático
Oralidade	Produção de textos orais relativos à vida pública • Diversidade de opinião • Debate (casos reais ou simulados) • Caráter interpretativo das leis	(EAJALP0841) Debater casos reais ou simulações, que envolvam desrespeito à legislação e aos direitos humanos.	Atuação na Vida Pública
Oralidade	Preconceito linguístico • Norma padrão(dicionário)	(EAJALP0850) Identificar as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Todos Campos
Análise Linguística/ Semiótica	Elementos paralinguísticos e cinésicos • Construção composicional dos textos de investigação científica	(EAJALP0861) Observar os elementos paralinguísticos e cinésicos apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. (EAJALP0862) Identificar traços da linguagem científica nos textos de divulgação do conhecimento.	Prática Estudo Pesquisa
Análise Linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e variação linguística • Poema: estrofe, verso, rima, métrica e ritmo • Figuras de linguagem • Recursos paralinguísticos e cinésicos	(EAJALP0864) Explorar poemas e familiarizar-se com características do gênero poema, como estrofe, verso, rima, métrica e ritmo.	Artístico-Literário
Análise Linguística/ Semiótica	Variação linguística • Norma padrão • Linguagem coloquial • Preconceito linguístico • Estrangeirismo Morfossintaxe • Classes e estruturas gramaticais • Orações coordenadas e subordinadas • Elementos catafóricos e anafóricos	(EAJALP0870) Identificar as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EAJALP0871) Caracterizar os empréstimos linguísticos (estrangeirismos) presentes na língua portuguesa.	Todos Campos