



VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

INOVAÇÃO E APRENDIZAGEM



TRANSGREDINDO OS LIMITES DA SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA:

MUDANÇAS, POSSIBILIDADES E CONHECIMENTOS NO AMBIENTE
VIRTUAL

ARIANE PEIXOTO MENDONÇA

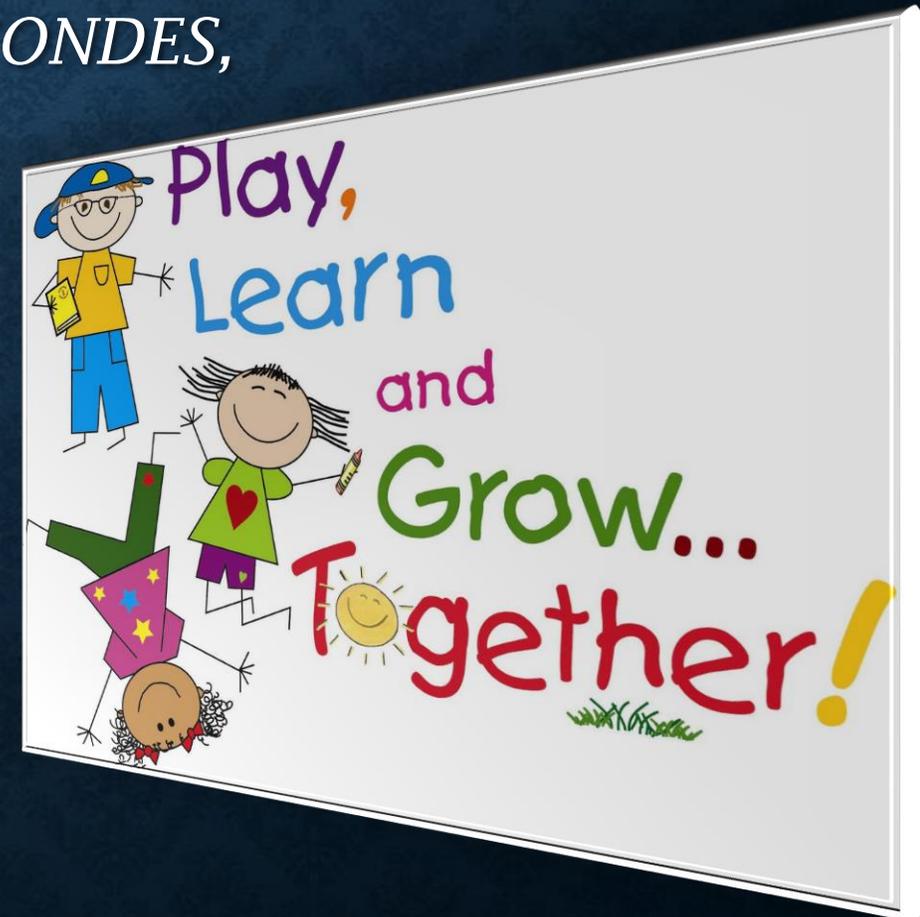
Apresentação

- Motivação;
- Expectativa;

EXPECTATIVAS
X
REALIDADE

METODOLOGIA

- Pesquisa qualitativa de natureza interpretativista (MAINARDES; MARCONDES, 2011);
- Participantes;
- Período;
- Instrumentos de análise;
- Contexto da pesquisa;



**– O ENSINO DE LI NA EDUCAÇÃO BÁSICA:
PERCEPÇÕES VIGENTES;**

**– O DESAJUSTE FRENTE AO “NOVO”: OS DESAFIOS DO
ENSINO DE LI NA MODERNIDADE LÍQUIDA;**

**– PERSPECTIVAS CRÍTICAS NO ENSINO DE LINGUA
INGLESA: “NOVOS” SENTIDOS PARA A ESCOLA
PÚBLICA;**

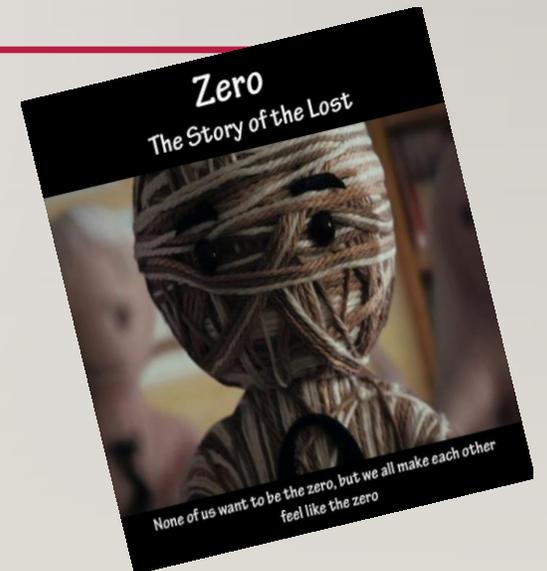
LETRAMENTO CRÍTICO:

TEMAS TRABALHADOS

- STEREOTYPES

- RACISM

- GLOBAL CITIES



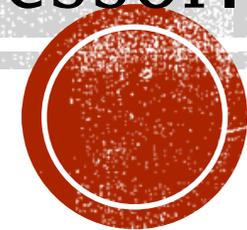
RECURSOS TECNOLÓGICOS

Blog; Vlog; Vídeos; Webquest; Hipertextos;
Chats; Fóruns de Discussão; Mapas
Conceituais; Portfólio; Diário de Bordo;
Documentários; Memes; msn; twitter; Wiki;
Facebook; Whatsapp; Instagraman...



EM BUSCA DE UMA ESCOLA QUE DESCORTINE NOVOS HORIZONTES: INÚMERAS POSSIBILIDADES

A educação escolar anda em descompasso com uma sociedade marcada pelas tecnologias. Em um mundo da multimídia invadido por sons, imagens, principalmente, em movimento, com cores e profusão, a escola insiste nas monotonias da cor do quadro de giz e da figura e voz do professor.



ALGUMAS REFLEXÕES

Sabemos que as tecnologias da WEB, mesmo as que não foram produzidas especificamente para o aprendizado online estão ressignificando a educação por meio da criação de novas oportunidades de ensino e aprendizagem em ambiente virtual.

E nesse ambiente, o/a aluno/a deixa de ser apenas um leitor e torna-se produtor, editor e colaborador, interagindo com o público e com situações de aprendizagem que ultrapassam os muros da escola.

O Padlet se apresenta como um ambiente bastante propício para a transformação do processo de ensino e aprendizagem, aqui especificamente da língua inglesa, pois não se configura em um ambiente estático e com formato predefinido, mas podem ser construídos e modificados de acordo com as necessidades dos professores e dos alunos, o que potencializa a autoria e a autonomia.

Incentivar os alunos a criarem e a trabalharem com o Padlet, desenvolve a produção escrita, a leitura, o senso crítico, o contato com os diferentes gêneros textuais que transformam os alunos em escritores, produtores, criadores, informantes, críticos do mundo virtual.



Ariane Peixoto + 18

COMPARTILHADO

USING TECHNOLOGY IN VIRTUAL AND PHYSICAL CLASSROOMS - Sports and Activities' Project

I'm always looking for cool tools that can serve lots of purposes in the classroom. Tools that make life easier for teachers and are more engaging for students in meaningful, educational ways are sure winners, and Padlet is currently one of my favorites. It's a great tool for formative assessment that also doubles as a collaborative way for students (or teachers) to connect with each other, too! Students collaborate on a shared wall space and YOU get all of the evidence you need to see if students "get it" or not. It's pretty magical!

Teacher Ariane Peixoto

Some important arguments about the new context of life!



Teacher Ariane Peixoto I think interesting this app that's so important to improve our english and developed our knowledge too.

Cristiano Ronaldo is the second best in the world.



soccer!
The millenary history !!



The Brazilian Neymar, and the third best in the world

Lionel Andrés Messi and the best player in the world !!!



Daniel Alves, plays for Barcelona - Spain

Brazil has exported many soccer players to the world

How interesting!

Daniel and Neymar won the Super Cup ... they play in Barcelona- Spain

Neymar, head of the Brazilian

Pablo, Muryellen, Fabricia. Hello! we will learn more about Basketball ?

* Brazil was the first country in Latin America to receive the basketball in 1896 .

* In the early years of professional basketball , players were only of 1.80m .

* The first basketball player was produced by the company Chicope Falls, Massachusetts , in 1894. Before , it was used a soccer ball. In the NBA , the circumference of the round orange is 76 cm and the diameter is 23 cm. It should be inflated between 0.51 and 0.57 atm .

"I invented all these machines... it resists your movements in just the right way so those inner muscles really have to work against it. That way you can concentrate on movement. You must always do it slowly and smoothly. Then your whole body is in it." - Joseph Pilates



Fabricia, Muryellen, Pablo(Basketball)

Paulo Henrique

Fabricia, Muryellen

BASKETBALL

Basketball was invented in December 1891 by the Canadian James Naismith. An instructor at the YMCA Training School in Springfield, Massachusetts, he designed a suitable indoor game to keep his students warm during the England winters.



James W. Naismith
13 rules
apply to
first women's game

REFERÊNCIAS

BAUMAN, Zygmunt. *Vida Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

BAUMAN, Zygmunt. *Bauman sobre Bauman: Diálogos com Keith Tester*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

BORGES, Jorge Luis. *El tamaño de mi esperanza*. Madrid: Alianza Editorial, 2008.

Brasília: Ministério da Educação / Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf>. Acesso em: 29 set. 2018.

CERVETTI, N.; PARDALES P. & DAMICO, G. 2001. A tale of differences: comparing the traditions, perspectives, and educational goals of critical reading and critical literacy. Disponível em: Acesso em: 10 de Out. 2018.

DUBOC, A. P. & FERRAZ, D. M. Letramentos Críticos e Formação de Professores de Inglês: Currículos e Perspectivas em Expansão. In: *Letramentos e Multiletramentos no Ensino de Línguas e Literaturas*. Revista X, vol.1, 2011.

FERRAZ, D. M. Palestra: Educação Crítica. 2014. Acesso em: 30 set. 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Fz5pId1DZjQ>

KUMARAVADIVELU, B. *A Linguística Aplicada na Era da Globalização*. In.: MOITA LOPES, L. P. (Org.) *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. 1ª ed. 5ª Reimpressão. São Paulo: Parábola, 2016.

LANKSHEAR, C. & KNOBEL, M.. (2003). *New literacies: Changing knowledge and classroom practice*. Buckingham, UK: Open University Press.

MENEZES DE SOUZA, L. M. T.; MONTE MÓR, W. M. *Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias – conhecimentos de línguas estrangeiras*.

MOITA LOPES, L. P. *Linguística Aplicada e Vida Contemporânea: Problematização dos construtos que têm orientado a pesquisa*. In.: MOITA LOPES, L. P. (Org.) *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. 1ª ed. 5ª Reimpressão. São Paulo: Parábola, 2016.

MONTE MÓR, W. *Critical literacies, meaning making and new epistemological perspectives*. *Rev. Eletrônica Matices en Lenguas Extranjeiras*, no. 2, 2008.

MORIN, E. *Ciência com Consciência*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

PENNYCOOK, A. *Uma Linguística Aplicada Transgressiva*. In.: MOITA LOPES, L. P. (Org.) *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. 1ª ed. 5ª Reimpressão. São Paulo: Parábola, 2016.

RAJAGOPALAN, K. *Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e questão ética*. 5ª Reimpressão. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

_____. *Repensar o Papel da Linguística Aplicada*. In.: MOITA LOPES, L. P. (Org.) *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. 1ª ed. 5ª Reimpressão. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, R.H.R. e MOITA LOPES, L.P. da. *Linguagens, códigos e suas tecnologias*. In: SEB/MEC (org.), *Orientações Curriculares do Ensino Médio*. 1ª ed., Brasília, MEC/SEB, 2004.

SHOR, I. *What is critical literacy?* *Journal for Pedagogy, Pluralism & Practice*, v. 1, n. 4, 1999. Disponível em: <<http://www.lesley.edu/journals/jppp/4/shor.html>>. Acesso em: 29 set. 2018.