



**PREFEITURA
DE GOIÂNIA**

Educação

GEREJA

Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Secretaria Municipal de Educação de Goiânia

Documento Curricular EJA - 2023

História



Prof. Wellington de Bessa Oliveira
Secretário Municipal de Educação de Goiânia

Prof. Marcelo Ferreira de Oliveira
Superintendente Pedagógico

Prof. Azésio Barreto Sobinho
Diretor Pedagógico

Prof. Rodrigo Melo e Cunha Santos
Gerente de Educação de Jovens e Adultos

COORDENADORES

Renato Borges	Arte	EM Dom Tomás Balduino
Marta de Oliveira Veloso	Ciências	Diretoria Pedagógica/SME
Zaine Borges Dias	Ciências	EM Izabel Esperidião Jorge
Roberta Alves da Silva	Educação Física	Diretoria Pedagógica/SME
Saulo Cristiano da Silva	Educação Física	Diretoria Pedagógica/SME
Hugo Gabriel da Silva Mota	Geografia	EM Madre Francisca
Jessé Oliveira Guilarde	Geografia	EM Itamar Martins Ferreira
César Henrique Guazzelli e Sousa	História	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Jefferson Roberto Nascimento Acevedo	História	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Maria Antônia de Paula Gomes	História	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Humberto Moreira Barros Filho	Língua Inglesa	Gerência de Formação dos Profissionais da SME
Eleone Ferraz de Assis	Língua Portuguesa	Gerência de Formação dos Profissionais da SME
Maria de Fátima Furtado Baú	Língua Portuguesa	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Douglas Aires da Silva	Matemática	EM Frei Nazareno Confaloni
Klícia Rayanne Ferreira dos Santos	Matemática	Diretoria Pedagógica/SME
Luis Adolfo de Oliveira Cavalcante	Matemática	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Pedro Soares de Oliveira	Matemática	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Clemerson Elder Trindade Ramos	Pedagogia	Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Romilson Martins Siqueira	Pedagogia	Gerência de Educação de Jovens e Adultos



EQUIPE DE REDATORES

História

Antônio Carlos da Silva	EM Brice Francisco Cordeiro/ EM Donata Monteiro da Motta
Antônio Gonçalves Rocha Júnior	EM Maria da Terra
Fábio Luiz Ferreira	EM Cel. José Viana Alves
Fernanda de Melo Sêrbeto e Silva	EM Jaime Câmara
Fernando Santos da Silva	EM Itamar Martins Ferreira
Glauce Rocha Santos Coimbra	EM Eng. Robinho Martins de Azevedo
Maria Najet Ramos Jubé Hayek Melo	EM Cel. Getulino Artiaga
Nelci Bilhalva Pereira	EM Jesuína de Abreu
Lilian Ponciano Santos	EM Izabel Espiridião Jorge
Reginaldo Lima de Aquino	EM João Braz
Thalia da Costa Carvalho	EM Residencial Itaipu
Thiago Cancelier Dias	EM Nova Conquista/ EM Joel Marcelino de Oliveira

Projeto Gráfico e Diagramação

César Henrique Guazzelli e Sousa
Luis Adolfo de Oliveira Cavalcante



SUMÁRIO

HISTÓRIA.....	5
1º SEGMENTO	7
1º PERÍODO.....	7
<i>HISTÓRIA</i>	7
2º PERÍODO.....	9
<i>HISTÓRIA</i>	9
3º PERÍODO.....	10
<i>HISTÓRIA</i>	10
2º SEGMENTO	13
4º PERÍODO.....	13
<i>HISTÓRIA</i>	13
5º PERÍODO.....	15
<i>HISTÓRIA</i>	15
6º PERÍODO.....	19
<i>HISTÓRIA</i>	19
REFERÊNCIAS	23

HISTÓRIA

O ensino de História na EJA reforça a ideia de que esse componente carrega um profundo potencial transformador da realidade, pois traz consigo interconexões, diálogos e reflexões fundamentais para que os seres humanos compreendam a sociedade em que vivem, uma vez que o diálogo com o passado influencia a nossa compreensão do presente.

O processo ensino-aprendizagem de História considera como ponto de partida a historicidade do indivíduo e reconhece que os sujeitos da EJA trazem consigo experiências diversas que compõem diferentes formas de identidade. Desse modo, os objetos de conhecimento, conceitos e conteúdos adquirem sentido quando articulados à experiência de vida do estudante. A partir de um conhecimento dialético e compartilhado, o estudante pode compreender as ações humanas em uma perspectiva temporal e histórica, assumindo-se como sujeito histórico inserido em uma determinada coletividade.

Dentro dessa perspectiva, o ensino de História voltado para essa modalidade deve, além de articular e problematizar o conhecimento do passado e do presente, estabelecer a reflexão entre o individual e o coletivo. A especificidade do ensino na EJA traz um redimensionamento do que se pretende com o conhecimento histórico para que os estudantes dessa modalidade se sintam mais próximos de compreender o fazer histórico no seu dia a dia.

Um desafio importante é considerar que este estudante traz sua trajetória de vida em uma complexa rede de interações sociais e, portanto, o estudo da História pode provocar a percepção mais elaborada desta relação quando em contato com as fontes historiográficas e com o

que ele pode narrar sobre sua própria história no contexto de sua vivência.

A aprendizagem significativa transita por este caminho entre a história individual e social quando o estudante se percebe parte de um grupo (no trabalho ou vida social) e sujeito de uma realidade. Desse modo, ele intervém de forma consciente quando estuda, compreende e é capaz de formular opiniões e análises próprias. O estudante se depara com consciências contraditórias e diversas, mas tem a oportunidade de perceber o conhecimento histórico como ferramenta de transformação, de consciência do seu lugar na sociedade.

Com o objetivo de atender às especificidades do componente curricular História e a sua contribuição para a formação do sujeito integral, o DC Goiânia-EJA preocupou-se em organizar os conhecimentos de tal forma que os estudantes partam do “Eu” para a compreensão do “Outro” e atinjam o reconhecimento do “Nós”, ou seja, de um ensino que estabeleça a relação entre sujeito e sociedade.

Desta maneira, o 1º Segmento traz temáticas que possibilitam aos sujeitos compreender a si próprios, suas comunidades, formas de registros de experiências, a relação entre o público e o privado, o processo de circulação de pessoas, produtos e culturas, bem como a historicidade dos deslocamentos dos primeiros grupos humanos até os dias atuais.

Tais temáticas favorecem a adoção de objetos de estudos que, ao possibilitarem o conhecimento dos sujeitos sociais, de seus locais de existência, trabalho, lazer, de respeito às diferenças regionais, de marcos de memória, têm por objetivos de aprendizagem o conhecimento, debate, análise, compreensão das mudanças e permanências, das

temporalidades, das organizações sociais e políticas, dos processos de inclusão e exclusão e, ainda, das construções de identidades e diferenças.

No 2º Segmento, os assuntos se tornam mais densos e complexos, apesar da teia de significações existentes entre os dois e de serem, ambos, partes de um mesmo processo de aprendizagem.

As competências de História para o Ensino Fundamental e as Competências Específicas do componente na BNCC estão em consonância com objetivos de ambos os segmentos da EJA, que visam à valorização da vida e do ser no mundo dos estudantes, favorecendo a construção da cidadania ativa dos sujeitos, abertura de possibilidade de ação consciente para resolução de problemas cotidianos e inserção abalizada nos debates políticos.

Não se pode perder de vista que a EJA é composta, em parte, por sujeitos que não tiveram seus direitos de escolarização garantidos conforme previstos em lei, como também por jovens e adultos que, pelos mais diversos motivos, têm a necessidade de estudar nesta modalidade. Dessa maneira, o conhecimento da História proporciona a esses sujeitos,

a identificação de suas histórias individuais com outras tantas coletividades que fazem parte dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental.

No 2º Segmento, o quadro curricular de História está estruturado em Unidades Temáticas que abordam diversos temas para o conhecimento e compreensão dos seres humanos em diferentes tempos e espaços, integrantes de diferentes sociedades e culturas. Assim, os objetos de conhecimento abordam desde as formações dos grupos humanos até suas mais diversas implicações nas organizações políticas, sociais, culturais, na economia, manifestações religiosas, mundo do trabalho, práticas de poder e de resistências, dentre outros.

É importante ressaltar que os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento visam à compreensão dos processos históricos para além do puro conhecimento de fatos, como o alcance da cidadania ativa, do respeito às diferenças, da valorização da pluralidade, das construções de identidades e, ainda, do conhecimento e análise dos processos de produção, das formas de trabalho e de hierarquizações sociais e políticas.



1º SEGMENTO

1º PERÍODO

HISTÓRIA		
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Mundo pessoal: meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado-presente): <ul style="list-style-type: none"> • Linha do tempo físico e histórico do estudante • Formação da identidade do estudante, mudanças e permanências 	(EJAH10101) Compreender a dinâmica passado-presente por meio de suas histórias de vida e de sua família (EJAH10102) Identificar etapas do seu desenvolvimento enquanto pessoa com o auxílio da memória e de outras fontes (fotos, documentos pessoais, filmagens) (EJAH10103) Perceber as permanências e as mudanças no transcorrer do tempo histórico
	Todos os homens fazem História: <ul style="list-style-type: none"> • O que é o sujeito histórico, suas origens e suas ações transformadoras • Minhas origens e as origens de diferentes etnias (povos) 	(EJAH10104) Compreender-se como sujeito do processo histórico e a importância de todos os cidadãos na conservação ou transformação das relações políticas, econômicas, culturais e sociais (EJAH10105) conhecer a formação dos diferentes povos, particularmente o povo brasileiro, e a relação com a origem do estudante
	Qual é a minha História: <ul style="list-style-type: none"> • Micro-história como compreensão da macro-história 	(EJAH10106) Descrever-se: quem sou, minha trajetória de vida, com quem vivo, minhas necessidades e meu lugar no mundo
	Relação entre minha história, a da família e a da comunidade: <ul style="list-style-type: none"> • Identidade individual e coletiva • O valor da história de cada um na construção da sociedade • Conhecimento histórico pela oralidade de cada estudante 	(EJAH10107) Reconhecer o seu pertencimento a um grupo social, família, comunidade, trabalho e conscientizar-se de sua identidade social (EJAH10108) Construir narrativas de sua história de vida a partir dos relatos orais
	A vida em família, diferentes configurações e vínculos: <ul style="list-style-type: none"> • Pluralidade familiar • Educação da tolerância e do afeto superando o preconceito à diversidade familiar 	(EJAH10109) Descrever o tipo de organização familiar a qual pertence (EJAH10110) Reconhecer a diversidade de organização familiar, promovendo a sua tolerância
A comunidade e seus registros A comunidade e seus registros A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas: <ul style="list-style-type: none"> • O processo de construção e a transformação das sociedades humanas • As desigualdades sociais 	(EJAH10111) Reconhecer os espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco (EJAH10112) Identificar as oportunidades apresentadas na relação sujeito/comunidade (Eu/Outro), tais como trabalho, comércio, serviços de saúde, transporte coletivo, saneamento, lazer, esporte, cultura, religião



registros	<ul style="list-style-type: none"> Lugar em que se situa o estudante na sociedade <p>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço:</p> <ul style="list-style-type: none"> Como entendo meu passado e meu presente O espaço em que vivo como construção histórico-social da identidade <p>Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais):</p> <ul style="list-style-type: none"> O que é um documento histórico e demais fontes históricas Documentos pessoais como fonte histórica 	<p>(EJAH0113) Compreender como se dá o acesso às oportunidades de serviços e bens na comunidade, se de fato elas são oferecidas, se são eficientes ou não e/ou se são oferecidas de formas distintas para cada grupo social</p> <p>(EJAH0114) Estimular a percepção sobre situações cotidianas que proporcionem à compreensão de pertencimento, memória, identidade e mudança</p> <p>(EJAH0115) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário</p> <p>(EJAH0116) Destacar a importância dos registros de experiências de vida em que tempo e espaço são construídos historicamente e compõem a formação da identidade social e cultural do sujeito</p> <p>(EJAH0117) Selecionar e organizar em diferentes formatos relatos orais, objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio</p> <p>(EJAH0118) Compreender que documentos históricos são fontes para a interpretação, explicação e escrita da história</p>
As formas de registrar as experiências da comunidade	<p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escritas, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversidade das fontes históricas, sua investigação, preservação, desaparecimento e interpretação para a reconstrução da história 	<p>(EJAH0119) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados</p> <p>(EJAH0120) Diferenciar as fontes históricas e sua importância na construção de uma compreensão e escrita da história</p> <p>(EJAH0121) Acessar a história do sujeito e da comunidade a partir documentos pessoais, escolares e comunitários</p>
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> O conceito histórico de trabalho enquanto fenômeno que envolve homem e natureza As relações de trabalho e relações sociais As mudanças na natureza e no meio ambiente promovidas pelo homem O que é sustentabilidade, quais são as políticas voltadas para preservação do meio ambiente e para uma sociedade justa 	<p>(EJAH0122) Conceituar o trabalho como uma categoria em que a condição humana seja valorizada e identificar suas contradições em uma sociedade desigual</p> <p>(EJAH0123) Perceber relações de exploração explicitadas na categoria trabalho e na formação do espaço urbano</p> <p>(EJAH0124) Relatar suas experiências no mundo do trabalho em comparação com experiências de demais sujeitos: que se aproximam ou se distanciam do ponto de vista de classe social</p> <p>(EJAH0125) Conceituar sustentabilidade e identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho na comunidade e pelos interesses políticos e econômicos</p> <p>(EJAH0126) Relacionar desenvolvimento tecnológico, atividades produtivas, valor da hora trabalhada, trabalho e desemprego</p>

2º PERÍODO

HISTÓRIA		
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e/ou município	<p>O “EU”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a formação da cidade de Goiânia: desafios sociais, culturais e ambientais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas as cidades têm sua história: presente e passado na formação da cidade de Goiânia • Presença/influência da cultura indígena, europeia, africana e as particularidades das regiões brasileiras na história de Goiânia • Migrações na cidade de Goiânia em sua formação e no contexto atual dos estudantes da EJA, na relação “Eu” e “Outro” • As transformações sociais, culturais e ambientais da cidade 	<p>(EJAH10201) Compreender o momento histórico da formação da cidade de Goiânia e os interesses (econômicos e políticos) envolvidos na transferência da capital de Goiás</p> <p>(EJAH10202) Compreender as relações estabelecidas entre os grupos populacionais (indígenas, brancos, afrodescendentes e outros imigrantes) que formam a cidade</p> <p>(EJAH10203) Identificar os grupos populacionais que formam hoje a cidade de Goiânia, como os oriundos de São Paulo, Minas, Tocantins, Pará, Maranhão, Bahia, entre outros</p> <p>(EJAH10204) Perceber a presença do fenômeno das migrações no ambiente escolar e o respeito das diferenças regionais entre os estudantes da EJA</p> <p>(EJAH10205) Conhecer os aspectos culturais, sociais e ambientais significativos do local em que vive</p> <p>(EJAH10206) Perceber as mudanças na cidade pela ação de grupos dominantes</p>
O lugar em que vive	<p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, dentre outros.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • As referências dos marcos de memória da arquitetura da cidade de Goiânia 	<p>(EJAH10207) Identificar os significados dos marcos locais e compreender que os nomes dados aos locais públicos (nome de bairros, ruas, praças, monumentos, edifícios, dentre outros) não são aleatórios, mas há uma razão que permite inferir seus significados</p> <p>(EJAH10208) Identificar os significados dos marcos da memória da arquitetura da cidade de Goiânia</p>
	<p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes composições sociais e culturais da cidade de Goiânia traduzidas pelas migrações de diversas regiões 	<p>(EJAH10209) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre grupos que contribuíram na formação histórica de Goiânia, os grupos de migrantes atuais e sua importância em uma nova configuração cultural da cidade</p> <p>(EJAH10210) Reconhecer e valorizar as peculiaridades dos diferentes grupos sociais</p>
	<p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos de vida no campo e na cidade, as influências mútuas, as mudanças sociais, as relações econômicas, as trocas culturais e 	<p>(EJAH10211) Comparar os modos de vida da cidade e do campo no presente com os do passado, identificando as diferentes construções identitárias</p>



	conservação da tradição	
A noção de espaço público e privado A noção de espaço público e privado	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é espaço público: áreas de acesso público, prédios, instituições e sua função social e política • O que é espaço privado: áreas de uso privado • Poder econômico e concentração populacional • Relação entre espaço público e privado com a preservação do meio ambiente 	<p>(EJAH0212) Reconhecer e diferenciar os espaços públicos e privados, suas funções, estruturas e organizações (EJAH0213) Identificar as relações de poder que envolvem os espaços públicos e privados na cidade e sua relação com a preservação ambiental</p>
	<p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades produtivas que caracterizam a sociedade goianiense • Relações de trabalho no/entre campo e cidade: pequena, média e grande produção <p>A cultura da cidade e sua acessibilidade social</p>	<p>(EJAH0214) Identificar formas de organização do trabalho na cidade de Goiânia (EJAH0215) Relacionar a interdependência entre as atividades produtivas realizadas no campo e na cidade (EJAH0216) Identificar as principais formas de produção cultural e de lazer na cidade (EJAH0217) Questionar a acessibilidade social aos bens culturais e de lazer da cidade</p>

3º PERÍODO

HISTÓRIA		
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, comércio entre outras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidades nômades e sedentárias no passado remoto • Agrupamentos humanos nativos presentes no território brasileiro • Diversidade étnica e cultural da identidade do povo brasileiro e goiano, traduzida pelos indígenas, europeus, africanos 	<p>(EJAH0301) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo (EJAH0302) Identificar as mudanças e permanências a partir dos grandes marcos da história da humanidade: nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, utilização de metais e surgimento do comércio que influenciaram a trajetória dos grupos humanos (EJAH0303) Compreender como os primeiros agrupamentos humanos chegaram ao Brasil (EJAH0304) Identificar o tipo de organização social e econômica dos primeiros agrupamentos humanos no território goiano e as diferenças étnicas e culturais entre as nações indígenas (EJAH0305) Perceber as mudanças dos agrupamentos humanos nativos com a</p>

		chegada dos brancos (portugueses) e negros (africanos escravizados) ao território brasileiro e goiano
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: <ul style="list-style-type: none"> • Migrações e as transformações no campo e na cidade • Êxodo rural • A questão do campo (associações e cooperativas) e a luta dos movimentos sociais 	(EJAHIO306) Identificar as intervenções na natureza do ponto de vista humano e tecnológico (EJAHIO307) Compreender e relacionar os processos de ocupação do campo e das cidades e como eles interferem na organização social, política e econômica (EJAHIO308) Contextualizar os fenômenos históricos que se relacionam ao êxodo rural (EJAHIO309) Conhecer as principais contribuições dos movimentos sociais na organização comunitária e fortalecimento da economia local
	A invenção do comércio e a circulação de produtos: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho, produção de excedente e as primeiras formas de expansão do comércio 	(EJAHIO310) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou de marginalização (EJAHIO311) Perceber que a produção de excedente possibilita o contato entre diferentes culturas, intercâmbio de mercadorias e expande o comércio
	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural: <ul style="list-style-type: none"> • Rotas comerciais na Antiguidade Oriental e Ocidental • Caminhos terrestres, fluviais e marítimos na dinâmica comercial e populacional nos territórios goiano e brasileiro 	(EJAHIO312) Perceber como estas rotas promovem transformações no meio natural (EJAHIO313) Identificar as vias de circulação (rodovias, hidrovias, ferroviárias e aerovias) e meios de transporte existentes em sua região e como eles estão disponibilizados para a população goiana e brasileira
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais: <ul style="list-style-type: none"> • O avanço tecnológico, sua relação com a circulação de pessoas e trocas culturais • A comunicação e tecnologia nas transformações sociais e nas reproduções das diferenças sociais 	(EJAHIO314) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo: <ul style="list-style-type: none"> • O continente africano como origem e dos hominídeos • As migrações partindo do continente africano povoando o mundo 	(EJAHIO315) Reconhecer o continente africano como local de origem e dos hominídeos (EJAHIO316) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos: <ul style="list-style-type: none"> • As teorias sobre a migração dos primeiros habitantes do Brasil 	(EJAHIO317) Reconhecer os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos e suas contribuições para a diversidade cultural brasileira (EJAHIO318) Identificar as diferentes formas de resistências contra a escravização e colonização, apontando o seu papel como propulsor de movimentos migratórios



	<ul style="list-style-type: none">• Os grupos indígenas: deslocamentos• Os portugueses: expansionismo e dominação• Os africanos: diáspora forçada	
	<p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none">• Os imigrantes do século XIX no Brasil• Migrações internas no território brasileiro e para Goiás nos séculos XIX e XX	<p>(EJAHIO319) Identificar os traços e as contribuições (econômicas, culturais, religiosa) do processo migratório ocorrido no Brasil no final do século XIX e início do século XX, com a presença de italianos, alemães, sírios, libaneses e asiáticos</p> <p>(EJAHIO320) Reconhecer as causas que favoreceram a atração de migrantes para sua cidade ou município</p> <p>(EJAHIO321) Identificar como Goiás esteve inserido nesse processo migratório do final do século XIX e início do século XX e analisar a existência ou não de mudanças associadas à migração</p>
	<p>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960:</p> <ul style="list-style-type: none">• Migrações internas no Brasil dos anos de 1960, o contexto histórico e social das regiões de origem e de destino, as desigualdades regionais e os desdobramentos sociais	<p>(EJAHIO322) Compreender os fenômenos geradores das migrações internas no Brasil dos anos 1960, relacionados às desigualdades regionais e ao êxodo rural</p> <p>(EJAHIO323) Situar as origens da população migrante e as principais regiões de destino, refletindo esse contexto em sua localidade</p>

2º SEGMENTO

4º PERÍODO

HISTÓRIA		
Unidade Temática	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias: <ul style="list-style-type: none"> • Tempo natural e tempo histórico 	(EJAHIO401) Compreender o fazer histórico como processo de identificação, seleção, hierarquização, organização e interpretação de dados e informações, baseados no estudo sistematizado sobre o passado (EJAHIO402) Conhecer e diferenciar os conceitos de tempo natural e tempo histórico
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico: <ul style="list-style-type: none"> • Noções de tempo para a historiografia • Processo de produção historiográfica • Diferentes formas de narrativas 	(EJAHIO403) Conhecer e comparar as diferentes formas da noção de tempo utilizadas para o registro da História (EJAHIO404) Conhecer e problematizar os marcos de passagem e de periodização da historiografia: Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea, Tempo Presente (EJAHIO405) Situar a história de vida como parte integrante do processo de constituição da identidade social
	As tradições orais e a valorização da memória: <ul style="list-style-type: none"> • Tradições orais • Memória <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes históricas 	(EJAHIO406) Compreender o conceito de Memória e sua relação com o conceito de História (EJAHIO407) Compreender o conceito de fontes históricas (EJAHIO408) Conhecer as diferentes fontes escritas, pictóricas, orais, artísticas, dentre outras, e sua igual importância para o saber histórico
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade: <ul style="list-style-type: none"> • O conceito de patrimônio • Patrimônio e cultura 	(EJAHIO409) Compreender os patrimônios materiais e imateriais como documentos criados e transformados ao longo da História
Da origem do homem à formação do Estado	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho, natureza e cultura nas primeiras comunidades humanas 	(EJAHIO410) Identificar os processos de formação das culturas por meio do processo migratório dos hominídeos da África para os demais continentes (EJAHIO411) Relacionar a formação das culturas e dos povos, em sua condição de nômades e sedentários, com o espaço geográfico ocupado a partir da descoberta da agricultura e domesticação de animais (EJAHIO412) Identificar e compreender as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade
Origem do Estado e a antiguidade além do Ocidente	As formas de organização social e política: a noção de Estado: <ul style="list-style-type: none"> • As hipóteses explicativas sobre a origem do 	(EJAHIO413) Discutir a origem do Estado e seu papel social historicamente construído pelas sociedades humanas (EJAHIO414) Identificar o homem como ser social

	<p>Estado</p> <p>Relação entre Estado e sociedade</p> <p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos da antiguidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidades religiosas na Antiguidade: panteísmo, politeísmo e monoteísmo 	<p>(EJAHIO415) Compreender a diversidade social-religiosa, através dos estudos da cultura e religião de povos da antiguidade</p>
	<p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidadania • Diversidade cultural • Democracia • Diversidade linguística 	<p>(EJAHIO416) Compreender os conceitos de cidadania e diversidade cultural</p> <p>(EJAHIO417) Associar a noção de cidadania à democracia, aos princípios de respeito à diversidade cultural, linguística e aos direitos humanos</p>
	<p>Povos da Antiguidade na África, no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natureza, trabalho, poder e cultura/religião nas primeiras civilizações da antiguidade e entre os povos ameríndios • Antiguidade mesopotâmica • Egito Antigo 	<p>(EJAHIO418) Relacionar natureza, trabalho e poder no processo de formação das identidades históricas dos povos da antiguidade oriental e ameríndia</p> <p>(EJAHIO419) Identificar os papéis sociais desempenhados pelas mulheres na antiguidade oriental e ameríndia</p> <p>(EJAHIO420) Compreender as dinâmicas de organização do Estado e da sociedade no Egito Antigo e na Mesopotâmia</p>
Antiguidade Clássica	<p>O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gregos, romanos e a invenção do mundo ocidental 	<p>(EJAHIO421) Conhecer, discutir e problematizar o conceito de Antiguidade Clássica</p> <p>(EJAHIO422) Analisar e comparar o alcance e impacto das culturas grega e romana na tradição ocidental</p> <p>(EJAHIO423) Compreender o legado do direito romano e das filosofias grega e romana para o pensamento jurídico e intelectual da atualidade</p>
	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os limites da Escravidão, política e educação na Grécia Antiga: as experiências de Atenas e Esparta • Os limites da democracia no mundo antigo • Estrutura política da Roma Antiga <p>Domínios e expansão das culturas grega e romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helenização • Expansão cultural do Império Romano <p>Expansionismo e escravismo</p>	<p>(EJAHIO424) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas e no mundo atual</p> <p>(EJAHIO425) Contextualizar o conceito de democracia grega</p> <p>(EJAHIO426) Analisar o intercâmbio cultural entre ocidente e oriente na antiguidade</p> <p>(EJAHIO427) Identificar os elementos definidores do modo de produção escravista na Antiguidade</p>
	<p>A passagem do mundo antigo para o mundo medieval:</p>	<p>(EJAHIO428) Relacionar diferentes mudanças ocorridas desde a expansão do império romano até o seu declínio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • O declínio do Império Romano • A circularidade cultural entre germânicos e romanos <p>A fragmentação do poder político na Idade Média:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A descentralização do poder no período feudal 	<p>(EJAH10429) Reconhecer a importância das trocas culturais entre germânicos e romanos</p> <p>(EJAH10430) Compreender a descentralização política no mundo feudal</p>
Antiguidade Tardia e Idade Média	<p>Senhores e servos no mundo medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relação entre senhores e servos no mundo medieval • O valor da terra e as relações de trabalho em torno dela no mundo medieval 	<p>(EJAH10431) Contextualizar a fragmentação do Império Romano na antiguidade tardia e as relações entre senhores e servos</p> <p>(EJAH10432) Compreender o valor da terra, a posse, o direito, as formas de organização do trabalho e da vida social no período medieval</p>
	<p>O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universalismo da Igreja Católica na Idade Média • Cultura na Idade Média: domínios e resistências 	<p>(EJAH10433) Compreender o conceito de teocentrismo como elemento de universalização da cultura católica</p> <p>(EJAH10434) Conhecer o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval e suas influências a atualidade</p> <p>(EJAH10435) Problematizar a intolerância religiosa na atualidade em relação aos diferentes credos</p>
	<p>O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As mulheres em Esparta, Atenas, Roma e na Europa Medieval 	<p>(EJAH10436) Caracterizar e comparar a vida das mulheres em Esparta, Atenas, Roma e Europa Medieval</p> <p>(EJAH10437) Relacionar os sistemas político-econômicos da Grécia, Roma, Europa Medieval ao papel que as mulheres desempenhavam naqueles locais</p> <p>(EJAH10438) Perceber as raízes históricas da violência contra as mulheres</p>

5º PERÍODO

HISTÓRIA		
Unidade Temática	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
A construção da Modernidade	<p>O Renascimento e a construção do sujeito moderno: rupturas e continuidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fé e razão • Indivíduo e sociedade • Humanismo 	<p>(EJAH10501) Explicar o significado de modernidade e suas lógicas de inclusão e exclusão</p> <p>(EJAH10502) Compreender as novas convicções em torno da razão e sua relação com a vida pública e social na modernidade</p> <p>(EJAH10503) Compreender e contextualizar a construção dos conceitos de humanismo e renascimento</p>
	<p>Reformas religiosas protestantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforma protestante 	<p>(EJAH10504) Identificar o contexto político, econômico e religioso das reformas protestantes e da Reforma católica no período moderno</p> <p>(EJAH10505) Entender as diferentes motivações que desencadeiam a multiplicidade</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Contra-reforma católica 	de religiões cristãs na atualidade
	<p>A formação e o funcionamento das monarquias absolutistas europeias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação das monarquias absolutistas • Os elementos constitutivos do Estado Moderno 	<p>(EJAH10506) Perceber as forças políticas e sociais que dominaram o processo de centralização política e formação dos Estados Modernos</p> <p>(EJAH10507) Relacionar o fortalecimento das monarquias europeias às inovações científicas do período e à expansão marítima do continente</p>
	<p>Saberes dos povos africanos subsaarianos e povos originários da América:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizações socioculturais da África subsaariana e dos povos originários • Saberes e técnicas antes da chegada dos europeus 	<p>(EJAH10508) Identificar as diversas formas de organização social da África subsaariana e povos originários da América</p> <p>(EJAH10509) Identificar e reconhecer o legado cultural das sociedades africanas e dos povos originários da América</p>
	<p>O mercantilismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Pacto Colonial e outras práticas mercantilistas • Escravidão e monocultura • A crise do comércio ibérico no Oriente 	<p>(EJAH10510) Relacionar as práticas mercantilistas à colonização europeia</p> <p>(EJAH10511) Caracterizar o sistema de <i>plantation</i> e relacioná-lo às práticas coloniais portuguesas na América</p>
Colonialismo, escravismo e dominação do continente americano pelas metrópoles europeias	<p>Grandes Navegações e a expansão marítima europeia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expansão marítima europeia • As interações entre Ocidente e Oriente • Dominação europeia na África, América e Ásia 	<p>(EJAH10512) Analisar os objetivos políticos, colonialistas, comerciais e religiosos das Grandes Navegações</p> <p>(EJAH10513) Relacionar a expansão marítima às trocas culturais entre diferentes povos</p> <p>(EJAH10514) Compreender a construção dos conceitos de Oriente e Ocidente na modernidade</p> <p>(EJAH10515) Compreender a invasão europeia sob a perspectiva dos povos originários da América</p>
	<p>Colonização espanhola na América:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A divisão das colônias espanholas em vice-reinos • O impacto da colonização sobre os povos originários 	<p>(EJAH10516) Compreender os principais objetivos da coroa espanhola para a estruturação dos vice-reinos na América</p> <p>(EJAH10517) Analisar os diferentes impactos da conquista espanhola da Mesoamérica para as populações locais</p>
	<p>Colonização portuguesa na América:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A chegada dos portugueses à América: descobrimento ou dominação? • Organização político-administrativa e a exploração econômica colonial do litoral • Bandeirantes, Missões Jesuíticas e as drogas do sertão • Mineração no século XVIII 	<p>(EJAH10518) Conhecer o princípio extrativista e de exploração de mão de obra adotado para o novo território sob domínio português</p> <p>(EJAH10519) Compreender o processo de formação de uma elite latifundiária e de concentração da terra na América portuguesa</p> <p>(EJAH10520) Analisar os diferentes impactos da conquista portuguesa na América para os povos originários do continente</p>
	<p>Escravidão no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escravização e resistência dos povos 	<p>(EJAH10521) Identificar os agentes responsáveis pelo tráfico de escravizados e as regiões e zonas africanas em que ocorreu</p>



	<p>originários nas colônias portuguesas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tráfico negreiro e escravidão • Resistências coletivas dos escravizados: quilombos, irmandades e associações religiosas, capoeiras • Práticas e mentalidades escravistas no mundo contemporâneo 	<p>(EJAH10522) Conhecer os diversos usos da mão de obra escravizada, proveniente do tráfico negreiro, nos campos e cidades do território da América portuguesa (EJAH10523) Identificar os mecanismos utilizados para a coisificação dos escravizados (EJAH10524) Conhecer as diversas formas de resistência dos escravizados (EJAH10525) Reconhecer o racismo como construção histórica e a legitimidade da luta por ações afirmativas na atualidade</p>
<p>O pensamento iluminista e as Revoluções Burguesas</p>	<p>A questão do iluminismo e da ilustração:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O pensamento ilustrado: razão e progresso • O liberalismo • O despotismo esclarecido • Influências dos princípios iluministas sobre a contemporaneidade • Autores e ideias iluministas 	<p>(EJAH10526) Compreender as principais características e ideias do Iluminismo e suas críticas ao Antigo Regime (EJAH10527) Relacionar a construção da cidadania e dos direitos universais do homem aos principais aspectos conceituais do Iluminismo (EJAH10528) Discutir a relação entre as ideias do Iluminismo e liberalismo com a organização do mundo contemporâneo</p>
	<p>As revoluções burguesas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Revolução Inglesa • A Revolução Francesa 	<p>(EJAH10529) Compreender a Revolução Puritana e a Revolução Gloriosa, relacionando-as com o fim do absolutismo na Inglaterra no século XVII (EJAH10530) Contextualizar a Revolução Francesa e a Era Napoleônica, considerando o processo revolucionário e suas consequências (EJAH10531) Relacionar os direitos humanos atuais às ideias propagadas na Revolução Francesa e/ou em sua consequência (EJAH10532) Compreender o protagonismo feminino durante o processo revolucionário francês</p>
	<p>A Revolução Industrial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O mundo do trabalho antes e depois da Primeira Revolução Industrial • As fases da produção industrial • As lutas dos trabalhadores • Os impactos da Revolução Industrial e o mundo do trabalho hoje 	<p>(EJAH10533) Analisar as etapas da passagem do artesanato para a produção fabril (EJAH10534) Compreender e analisar as lutas dos trabalhadores por trabalho e por direitos a partir da Revolução Industrial (EJAH10535) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas (EJAH10536) Relacionar as contradições e desafios do mundo do trabalho e novas tecnologias na atualidade com a Revolução Industrial</p>
	<p>Processos de independência nas Américas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos • Independências na América Espanhola • Independência do Haiti 	<p>(EJAH10537) Compreender e contextualizar o processo de Independência dos Estados Unidos, considerando as especificidades das colônias emancipadas (EJAH10538) Perceber a atuação dos diferentes grupos que participaram nas lutas de independência no Haiti a partir do protagonismo dos escravizados, destacando a sua influência sobre o restante da América (EJAH10539) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência na América Espanhola (EJAH10540) A participação popular e o abolicionismo no processo de independência das colônias hispano-americanas</p>
<p>Os caminhos até a independência do Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjurações mineira e baiana 	<p>(EJAH10541) Apontar as causas e os impactos políticos, sociais e econômicos acarretados pela vinda da família real e da Corte portuguesa para o Brasil</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • O Período Joanino e o processo de Independência • A transição da economia mineradora em Goiás para a economia agropastoril 	<p>(EJAHIO542) Compreender a importância e os desdobramentos da Revolução do Porto de 1820 para a ruptura entre o Brasil e Portugal</p> <p>(EJAHIO543) Analisar a economia na Capitania de Goiás no século XIX, relacionando-a à transição da atividade aurífera para a economia agropastoril</p>
O Brasil Imperial	<p>O Brasil no Primeiro Reinado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O reinado de D. Pedro I: cidadania limitada • A Constituição do Império • A tutela sobre os indígenas • A manutenção da escravidão após a independência • A abdicação de D. Pedro 	<p>(EJAHIO544) Compreender o contexto histórico, sócio-político e econômico do Primeiro Reinado brasileiro</p> <p>(EJAHIO545) Analisar as relações de trabalho, cultura e poder no Brasil durante o Primeiro Reinado em âmbito regional e nacional</p>
	<p>O Período Regencial e as contestações ao poder central:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regências e conflitos internos: a unidade do Brasil ameaçada 	<p>(EJAHIO546) Perceber a diversidade de grupos e interesses contestatórios ao poder central durante o Período Regencial</p>
	<p>O Brasil no Segundo Reinado: política e economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O golpe da maioria • Liberais e conservadores no Império • A economia do Segundo Reinado: cafeicultura, Lei de Terras, industrialização e ciclo da borracha • O movimento Abolicionista • As políticas migratórias para o Brasil e as teorias raciais do século XIX • Guerra do Paraguai • A crise do Império no Brasil 	<p>(EJAHIO547) Analisar o fortalecimento do Império brasileiro a partir do equilíbrio de forças políticas e da consolidação da economia voltada para a exportação</p> <p>(EJAHIO548) Caracterizar a inserção de Goiás na política e economia nacional ao longo do Segundo Reinado</p> <p>(EJAHIO549) Conhecer e problematizar a Lei de Terras, relacionando-a ao processo de abolição da escravidão no Brasil</p> <p>(EJAHIO550) Conhecer e analisar a resistência dos escravizados no Brasil do século XIX, bem como a formação dos movimentos abolicionistas, com ênfase para a região de Goiás</p> <p>(EJAHIO551) Relacionar as políticas migratórias com as principais teorias científicas e raciais difundidas ao longo do século XIX</p>

6º PERÍODO

HISTÓRIA		
Unidade Temática	Objetos de conhecimento/conteúdos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
O fim do Império e a Primeira República no Brasil	A crise do Império no Brasil (1870 -1889): <ul style="list-style-type: none"> • O fortalecimento de ideias republicanas no Brasil e em Goiás • A participação social no processo de transição da Monarquia para a República • A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos 	(EJAHIO601) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos que levaram à crise do Império e à emergência da República no Brasil e em Goiás (EJAHIO602) Problematicar a participação da sociedade brasileira no processo de mudança do regime político da Monarquia para a República (EJAHIO603) Analisar os processos históricos e sociais que levaram ao domínio político das oligarquias agrárias brasileiras no período conhecido como Primeira República
	A questão da inserção dos negros no período republicano pós-abolição: <ul style="list-style-type: none"> • Os negros e a República: cidadania limitada • Eugenia, poligenismo e miscigenação • A imprensa negra no Brasil • Expressões artísticas e culturais dos negros no contexto pós-abolicionista 	(EJAHIO604) Identificar o processo de inserção ou exclusão dos negros na sociedade brasileira pós-abolição, bem como a influência das teorias raciais no pensamento social e ações governamentais nesse período (EJAHIO605) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política social e cultural do Brasil e de Goiás (EJAHIO606) Identificar os principais movimentos de resistência negra no início do século XX como forma de luta contra a discriminação racial
	Primeira República e suas características: <ul style="list-style-type: none"> • A modernização republicana • O sertão • O coronelismo no Brasil e em Goiás • O Serviço de Proteção ao Índio 	(EJAHIO607) Identificar o discurso de modernização do Brasil no início da República e suas contradições (EJAHIO608) Identificar, explicar e problematizar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano brasileiro até 1964 (EJAHIO609) Conhecer e analisar o coronelismo no Brasil e em Goiás
	Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930: <ul style="list-style-type: none"> • Modernização, urbanização e sanitarianismo • Conflitos urbanos no início da República • Conflitos no campo • O modernismo e a identidade nacional 	(EJAHIO610) Discutir o papel desempenhado pelo Modernismo como parte do processo de construção da identidade nacional (EJAHIO611) Identificar o crescimento cultural, econômico e social das cidades goianas a partir do Modernismo no Brasil (EJAHIO612) Compreender os movimentos de resistência e os movimentos messiânicos no Brasil e em Goiás entre 1900 e 1930
Imperialismo e neocolonialismo	A expansão do capitalismo industrial e o Imperialismo: <ul style="list-style-type: none"> • Capitalismo e industrialização no final do século XIX • O imperialismo e seus impactos sobre a África e a Ásia • O Destino Manifesto estadunidense • Darwinismo social e racismo 	(EJAHIO613) Relacionar as principais demandas do capitalismo industrial com o processo de expansão imperialista sobre o continente africano e o asiático ao longo do século XIX (EJAHIO614) Analisar os impactos da expansão capitalista europeia sobre as comunidades locais da África e Ásia (EJAHIO615) Conhecer e compreender o processo imperialista dos Estados Unidos ao longo do século XIX (EJAHIO616) Caracterizar e problematizar o darwinismo e o racismo, bem como suas implicações no discurso civilizatório nas Américas, África e Ásia ao longo do século

		XIX
<p>Conflitos mundiais e totalitarismos na primeira metade do Século XX. A modernização tardia do Brasil</p>	<p>O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Belle Époque • A política de alianças e a Primeira Guerra • A emancipação feminina 	<p>(EJAHIO617) Relacionar a expansão imperialista no final do século XIX e início do século XX com a eclosão da Primeira Guerra Mundial em 1914 (EJAHIO618) Compreender a Primeira Guerra Mundial, seus desdobramentos políticos, econômicos e sociais (EJAHIO619) Analisar como a Primeira Guerra influenciou profundas transformações no papel social das mulheres no ocidente</p>
	<p>A Revolução Russa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O socialismo: a voz dos operários • A revolução socialista na Rússia 	<p>(EJAHIO620) Caracterizar o processo revolucionário socialista na Rússia (EJAHIO621) Analisar a contraposição teórica, filosófica e política entre Socialismo e Capitalismo</p>
	<p>A emergência do fascismo e do nazismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ascensão de Estados Totalitários na Europa • Arianismo e ideologia da superioridade racial 	<p>(EJAHIO622) Contextualizar a emergência dos estados totalitários (EJAHIO623) Relacionar as práticas nazistas e fascistas com questões políticas e sociais da contemporaneidade (EJAHIO624) Compreender a influência do fascismo e do nazismo sobre o Brasil</p>
	<p>O holocausto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A racionalização da barbárie e o extermínio da diferença • As principais vítimas do holocausto 	<p>(EJAHIO625) Compreender a crise da racionalidade instrumental associando-a ao holocausto, à bomba atômica e aos <i>gulags</i></p>
	<p>O período varguista e suas contradições:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Populismo • A Revolução de 1930 no Brasil e em Goiás • Política, sociedade e cultura entre 1930 e 1945 • O Estado Novo (1937-1945) • Anticomunismo no período varguista • O movimento integralista 	<p>(EJAHIO626) Caracterizar o populismo clássico, destacando seus aspectos definidores e o contexto em que surgiu (EJAHIO627) Identificar e entender o processo de ascensão de Getúlio Vargas ao poder (EJAHIO628) Compreender as transformações políticas, sociais e econômicas ocorridas no Brasil e no estado de Goiás do na Era Vargas (EJAHIO629) Compreender a gênese do anticomunismo no Brasil e seus desdobramentos ao longo do período varguista</p>
	<p>A emergência da vida urbana e industrial no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urbanização, industrialização e modernização • A construção de Goiânia • O Estado e as moradias populares • Vargas e o trabalhismo • Anarquismo, movimento operário e protagonismo feminino 	<p>(EJAHIO630) Relacionar o discurso de modernização com o processo de urbanização e industrialização tardia do Brasil durante a Era Vargas (EJAHIO631) Identificar, discutir e problematizar o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade) (EJAHIO632) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais, com ênfase no anarquismo e no protagonismo feminino</p>
<p>A modernização tardia do Brasil</p>	<p>O Brasil na era da redemocratização (1946-1964):</p> <ul style="list-style-type: none"> • O governo Dutra e conservadorismo liberal • O nacional-desenvolvimentismo de JK • O governo João Goulart e as reformas de 	<p>(EJAHIO633) Entender as características do populismo liberal no Brasil e seus desdobramentos no estado de Goiás (EJAHIO634) Relacionar a construção de Brasília com o processo de ocupação do centro-oeste brasileiro (EJAHIO635) Distinguir o Nacionalismo e o Internacionalismo enquanto projetos de</p>

	<p>base</p> <p>A construção de Brasília e seus impactos em Goiás</p>	<p>políticas econômicas dos governos brasileiros entre os anos de 1946 a 1964</p>
<p>A bipolarização mundial durante a Guerra Fria e as novas tensões do séc. XXI</p>	<p>A Guerra Fria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Bipolarização: Capitalismo versus Socialismo • A corrida armamentista e espacial • A coexistência pacífica • As revoluções socialistas na Ásia, América Latina e África 	<p>(EJAH10636) Identificar e problematizar os principais aspectos da Guerra Fria, os conflitos e as tensões a ela relacionadas</p> <p>(EJAH10637) Compreender as diferentes experiências revolucionárias socialistas que ocorreram na Ásia, América Latina e África</p> <p>(EJAH10638) Relacionar o anticomunismo na América Latina e a Guerra Fria</p>
	<p>Políticas econômicas na América Latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoliberalismo • Nacional-populismo 	<p>(EJAH10639) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região</p> <p>(EJAH10640) Problematizar a relação entre o neoliberalismo e o nacional-populismo no século XXI</p>
	<p>Os conflitos do século XXI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Século XXI: guerras e conflitos • A questão dos refugiados • O nacional-populismo no contexto global 	<p>(EJAH10641) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação</p> <p>(EJAH10642) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência</p>
<p>Ditadura civil-militar e redemocratização no Brasil</p>	<p>Os anos 1960: revolução cultural?:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música e arte na década de 1960 no Brasil • O movimento estudantil • O movimento feminista • Os hippies 	<p>(EJAH10643) Analisar os movimentos de contracultura no Brasil na década de 1960 e os movimentos de resistência cultural no Brasil no mesmo período</p> <p>(EJAH10644) Conhecer e problematizar as políticas públicas sobre as demandas indígenas e quilombolas em Goiás e no Brasil no período ditatorial militar</p>
	<p>A ditadura civil-militar e os processos de resistência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O golpe civil-militar • Ditadura: resistência, tortura e desaparecimentos • “Pra frente Brasil”: o discurso sobre o milagre econômico • A Ditadura em Goiás: lutas no campo, guerrilha e movimento estudantil 	<p>(EJAH10645) Compreender a relação entre o anticomunismo e o golpe civil-militar de 1964 no Brasil</p> <p>(EJAH10646) Identificar e compreender a estrutura política, econômica, social e cultural ao longo dos 21 anos de ditadura civil-militar no Brasil</p> <p>(EJAH10647) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar</p> <p>(EJAH10648) Discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos</p>
	<p>O processo de redemocratização e a Constituição de 1988:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O movimento “Diretas Já” e a demanda pela Constituinte • A Constituinte de 1987/1988: a Constituição cidadã • A participação popular na Constituinte de 	<p>(EJAH10649) Comparar as experiências ditatoriais na América Latina e os processos de transição democrática</p> <p>(EJAH10650) Problematizar a política de conciliação e apagamento do passado de repressão por meio da Anistia de 1979</p>



	1987/88	
	A história recente do Brasil: <ul style="list-style-type: none">• As eleições de 1989• Políticas nacionais: privatização, intervencionismo estatal e política externa• Os movimentos civis: demandas trabalhistas e identitárias• O debate sobre gênero no Brasil	(EJAH10651) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 (EJAH10652) Relacionar os direitos constitucionais no Brasil contemporâneo à noção de cidadania e à função social do Estado

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**, LDB. 9394/1996.

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

GOIÂNIA, Secretaria Municipal de Educação. **Proposta política Pedagógica da Educação de Adolescentes Jovens e Adultos da Educação da Rede Municipal de Educação de Goiânia**. Goiânia, 2018.

GOIÁS. SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO. **Documento Curricular para Goiás (DC – GO), Volume II e III**, Goiânia, 2018.