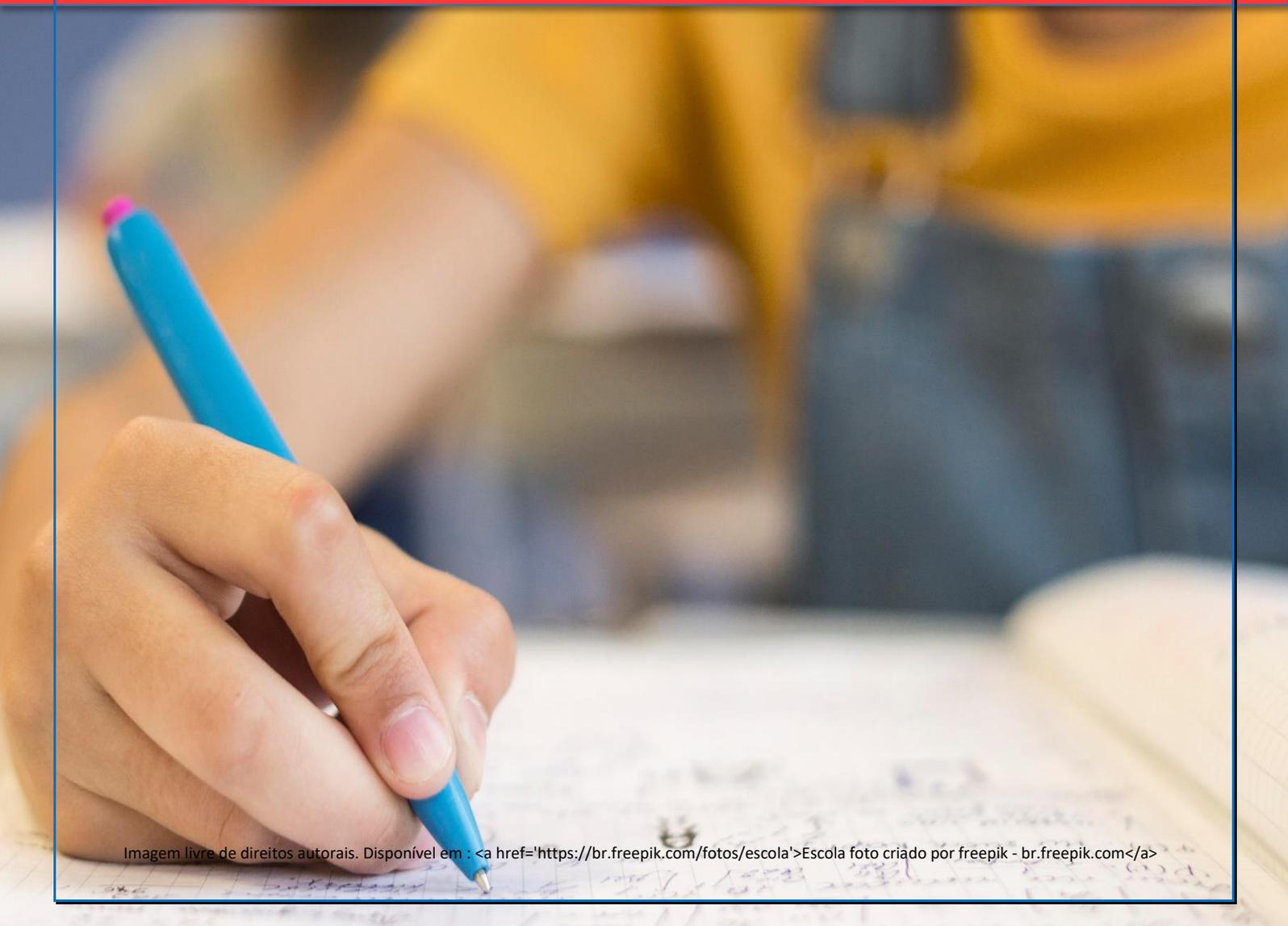




SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO E ESPORTE DE GOIÂNIA

**2020**  
**2º SEMESTRE**

**ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS AOS PROFESSORES ALFABETIZADORES DA  
SME GOIÂNIA - PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19**



## **ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS AOS PROFESSORES ALFABETIZADORES DA SME GOIÂNIA - PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19**

A extensão do tempo da pandemia da COVID-19 tem exigido um distanciamento social, no sentido de preservação de vidas. Isso nos tem desafiado a criar possibilidades formativas sem o contato presencial para as crianças que estão em processo de alfabetização. Como forma de facilitar o acesso remoto ao ensino, elencou-se como meio principal de interação o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem Híbrida – AVAH. O professor também poderá utilizar as atividades da Plataforma Conexão Escola para dar continuidade aos temas abordados, conforme a necessidade e pertinência, segundo a *Matriz das habilidades estruturantes do documento curricular para Goiás – Ampliado* (GOIÁS, julho de 2020<sup>1</sup>).

Para complementar as orientações sobre a organização pedagógica para o período de pandemia, este documento traz algumas orientações específicas sobre a temática da alfabetização. Para isso, o texto a seguir está organizado de modo a contemplar os seguintes temas: a forma de elencar os conteúdos a serem desenvolvidos na alfabetização, considerando os contextos reais e atuais de vida das crianças; a forma de sistematização de orientações postas às famílias dos educandos e a necessidade de estabelecer devolutivas a partir da perspectiva de avaliação formativa; as situações didáticas que o professor precisa considerar ao propor atividades remotas; sugestões didáticas para o trabalho com alfabetização, contemplando todas as práticas de linguagem; a necessidade de revisitar os documentos anteriores sobre o tema da alfabetização. O documento também indica alguns links nos Anexos 1 e 2 que podem enriquecer o planejamento em turmas de alfabetização.

---

<sup>1</sup> <https://avaundimego.com/wp-content/uploads/2020/07/MATRIZ-DAS-HABILIDADES-ESTRUTURANTES-DO-DOCUMENTO-CURRICULAR-PARA-GOI%C3%81S-AMPLIADO-2.pdf>

## Orientações às famílias

A Gerência de Educação Fundamental da Infância e da Adolescência orienta que, na notificação à família dos educandos, seja mencionada, de forma clara, a importância em desenvolver o hábito leitor, a necessidade de uma rotina diária de estudos e a escolha de um local para realizar as atividades com as crianças. Alfabetizar os alunos é um papel da escola, mas propiciar um ambiente letrado, em que a família esteja presente e contribua quando possível para desenvolver o hábito leitor, se constitui em uma oportunidade da família de se fazer partícipe na vida escolar das crianças.

No contato com as famílias, principalmente na elaboração dos roteiros semanais de estudo, é preciso, como explicitado, estabelecer instruções simples e completas, para que todos compreendam o que precisa ser feito. Cabe à escola, também, manter uma postura empática para receber as dúvidas/questões das famílias e esclarecê-las. Abaixo, segue sugestão de um texto pontual de orientação às famílias e/ou responsáveis, contemplando as especificidades do processo de alfabetização, seguindo a mesma lógica do documento *Orientações Pedagógicas para o Período de Pandemia (2º semestre – 2020)*<sup>2</sup>:

### **Caros pais ou responsáveis,**

Vivemos um momento único e estamos aprendendo juntos a lidar com muitas novidades, dentre elas o ensino remoto e novas formas de estudar. Compreendemos que não está sendo fácil lidar com tantas situações diversas: manutenção da casa, trabalho, filhos, desemprego, doença, luto, oscilação da internet ou falta de acesso à internet e a equipamentos eletrônicos...enfim, não é fácil auxiliar seu (sua) filho(a) na realização das atividades escolares.

Estamos enviando, semanalmente, um roteiro de estudo, contendo atividades para seu (sua) filho(a) realizar. Como ele(a) está em processo de alfabetização, necessitará da presença de uma pessoa ao seu lado para auxiliar na realização dessas atividades.

Diante disso, não estamos medindo esforços para atender suas dúvidas e necessidades. Se encontrar dificuldades ou necessitar de explicações individualizadas, o(a) professor(a) estará disponível para esse atendimento.

Algumas recomendações são importantes para tornar os dias de estudo em casa mais agradáveis e produtivos. Veja abaixo:

**1º** Escolha um espaço para os estudos e oriente que sempre utilize o mesmo local. O ambiente precisa ser tranquilo e distante de TV e sons que possam provocar distração.

**2º** Se possível, estabeleça um horário no dia para a realização das atividades.

**3º** Ajude a criança a registrar as atividades, conforme a orientação do(a) professor(a).

**4º** Oriente para que a criança combine momentos de estudo com pausas para brincar, alongar o corpo, tomar água e utilizar o banheiro.

**5º** Apoie e incentive a criança para que se mantenha motivada a estudar e seguir aprendendo. Elogie sempre que conseguir cumprir as atividades, reconhecendo o bom trabalho dela.

**6º** A escola informará sobre a organização pedagógica para o segundo semestre de 2020.

**7º** Acesse, cotidianamente, os canais de comunicação da escola, para acompanhar as informações divulgadas nesses canais.

<sup>2</sup> Orientações Pedagógicas para o período de pandemia (2º semestre – 2020) Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1D8VI7HSZtrG2CDbl6EdsxwZ6iw\\_cY94W/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1D8VI7HSZtrG2CDbl6EdsxwZ6iw_cY94W/view?usp=sharing)

**8º** Tenha paciência com a criança na realização das atividades, pois, este é um momento em que ela está aprendendo a ler e escrever.

**9º** Realize uma leitura de histórias que o(a) professor(a) disponibilizará em PDF, em um momento oportuno. Se a história foi enviada via link do YouTube, assista junto com a criança. Essa leitura diária pode ampliar o repertório dela, desenvolver a fluência em leitura, contribuir para a formação do hábito leitor e reforçar laços familiares.

**10º** Convide a criança a escrever com você um bilhete ou uma lista para ir no mercado/farmácia. Veja outras situações em que a escrita está presente em sua casa e inclua a sua participação nesses momentos. Lembre-se, o papel que a escrita ocupa no ambiente familiar pode potencializar situações nas quais a criança começa a perceber seus usos e finalidades.

**11º** Incentive a leitura seja para identificar a letra inicial do seu nome ou de algum membro da família, seja de rótulos de produtos na hora de preparar uma receita culinária, dentre outras oportunidades que surgirem.

Contamos com a sua compreensão e parceria.

### Situações didáticas

Para as atividades propostas às turmas de alfabetização no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVAH (conforme as *Orientações Pedagógicas para o Período de Pandemia*), alguns elementos devem estar presentes nas orientações postas aos pais:

- Apresentar as atividades propostas para a semana, com linguagem direcionada às famílias e/ou responsáveis. Utilizar uma linguagem clara, acolhedora, pois os familiares e/ou responsáveis não são professores. O professor deve se colocar à disposição para esclarecer dúvidas, disponibilizando o contato da escola para suporte, caso seja necessário.
- Descrever o “passo a passo” de como realizar cada atividade com a criança.
- Explicar como a criança deverá registrar as atividades: no caderno, fotografada, gravada em vídeo ou áudio, dentre outras possibilidades.
- Enviar, se possível, para a turma, orientações das atividades gravadas em áudios a serem postados na plataforma.

Em turmas de alfabetização, da mesma forma que no ensino presencial e no mesmo entendimento de orientações anteriores, é necessário que o trabalho com a Língua Portuguesa esteja articulado aos objetos de conhecimento/conteúdos dos demais componentes curriculares. E que todas as práticas de linguagem (leitura/escuta, escrita, oralidade e análise linguística/semiótica) sejam contempladas no decorrer do planejamento semanal.

O professor deverá propor diferentes momentos de interação com o educando, contemplando as diferentes práticas de linguagem (oralidade, leitura/escuta, escrita/produção textual, análise linguística/semiótica), considerando que a aprendizagem da escrita não é algo instantâneo e sim um processo, ou seja, existe aqui uma trajetória de estudo que exige o contato constante com o que se aprende, reflexões sobre as convenções da escrita, o desenvolvimento da memória, atenção, concentração e outras capacidades mentais superiores.

Para estruturar o Plano de Ensino desse período é necessário analisar as especificidades da sala de aula de alfabetização: o que de fato as crianças desse agrupamento já sabem sobre a escrita? Já reconhecem letras? Quais letras? Já fazem correspondência grafema-fonema (consciência fonêmica)? Já estabelecem relação entre o significado e o som das palavras (consciência léxica)? Tem desenvolvidas a consciência silábica e intrassilábica (aliterações, assonância, rimas e segmentação)? Quais conhecimentos elas precisam ampliar para se apropriarem da escrita?

Tais questões são a base para um diagnóstico sobre as aprendizagens do educando: afinal o que ele já sabe sobre a escrita? Os dados coletados tanto pelo diagnóstico inicial quanto pelos diagnósticos de rotina precisam ser sistematizados. Para isso, sugere-se diferentes instrumentos como planilhas, tabelas, gráficos, registros escritos em forma de texto, diário de bordo, entre outros, ou seja, é fundamental que o professor escolha um registro no qual se tenha uma visão clara sobre as aprendizagens dos educandos.

Nesse sentido, as propostas de atividades podem e devem aproveitar elementos do contexto atual das crianças (como elas estão em casa, pode-se por exemplo envolver atividade com nomes de produtos que, por acaso, estejam no armário, pedir que escrevam questões relacionadas à pandemia, trazer textos informativos, instrucionais sobre o tema...), pois elas vivem em um mundo imerso pela escrita. Dessa forma, leituras e escritas, até mesmo sobre os motivos e os sentidos do enclausuramento podem ser suscitadas (exemplo: por que não pode ir brincar na rua ou parquinho; por que não pode ir para a escola?).

É essencial explorar textos do cotidiano e escolher temas que sejam pertinentes e se articulem aos conhecimentos científicos tratados pelos demais componentes curriculares. O importante é que as atividades sejam organizadas a partir de contextos comunicativos reais, envolvendo situações didáticas de contato e análise de textos da vida cotidiana (leitura de rótulos, embalagens, escrita de bilhetes e mensagens para parentes distantes ou colegas da escola, listas de compras, o cardápio da semana, dentre outros). Essas são algumas possibilidades para que as crianças escrevam, mesmo que ainda não possuam uma escrita ortográfica, e comecem a perceber como a escrita funciona.

Para auxiliar o trabalho do professor alfabetizador, nos Anexos desse documento (Anexo 1 e Anexo 2) seguem sugestões de sites e material de leitura em alfabetização que podem ser transpostos para o planejamento das aulas, conforme a necessidade.

É importante que, semanalmente, o professor alfabetizador organize uma pasta em seu computador para guardar tanto o conteúdo elaborado e postado por ele no Ambiente Virtual de Aprendizagem Híbrida – AVAH quanto as atividades realizadas pelos educandos (como se fosse um portfólio pessoal do trabalho realizado). Essa ação, tanto organiza todo o material disponibilizado quanto resguarda o trabalho pedagógico realizado, além de se tornar um acervo ao qual o professor poderá, posteriormente, consultar para realizar os registros e diagnósticos das aprendizagens.

## Sugestões didáticas: campos de atuação e práticas de linguagem

Como forma de contribuir com as proposições dos alfabetizadores nesse momento de distanciamento social, a Gerência de Educação Fundamental da Infância e da Adolescência aponta, a seguir, algumas sugestões para o trabalho em alfabetização. Para isso, as sugestões didáticas tomam como base alguns dos gêneros textuais presentes nos seguintes campos de atuação: Campo da Vida Cotidiana (optou-se aqui pelos gêneros: Lista e Receita), Campo Artístico-Literário (elegueu-se o gênero Cantigas) e Campo da Vida Pública (selecionou-se o gênero Campanha de Conscientização). O gênero Campanha de Conscientização se materializa na produção de vários gêneros (anúncio, cartaz, folders), por isso aqui optou-se pela produção de um cartaz.

Tanto os gêneros escolhidos quanto as habilidades desenvolvidas nas sugestões didáticas foram elencadas a partir do documento *Matriz das habilidades estruturantes do documento curricular para Goiás – Ampliado* (GOIÁS, Julho de 2020<sup>3</sup>). Essas são sugestões de atividades que o professor alfabetizador já realiza presencialmente e poderá desenvolver, on-line, no trabalho com a alfabetização. O que a Gerência de Educação Fundamental da Infância e da Adolescência traz de inovação são as possibilidades de utilização de outras formas de interação remota com as crianças: animações, vídeos, áudios, aplicativos, jogos on-line ou offline, apresentação multimídia, aula digital, acesso a sites, blog, experimentos, infográficos, ebooks, software, vídeos, quizz, entre outras mídias digitais.

Seguem, nos quadros abaixo, algumas sugestões de atividades que podem se desdobrar em várias aulas e que os alfabetizadores podem propor aos educandos. Apresenta-se, anexas, algumas indicações de links de materiais que podem ser utilizados para enriquecer as aulas:

<b>Campo da vida pública: gênero – campanha de conscientização</b>	
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar um levantamento com as crianças solicitando que elas registrem em um áudio curto sobre o momento de isolamento/proteção social em que estamos vivendo (como elas tem se sentido, como a família tem organizado a rotina, como elas fazem quando os pais saem para trabalhar...);</li> <li>- Conscientizar e esclarecer em áudio que com os devidos cuidados de todos, esse momento de isolamento social vai acabar (levantamento do problema, apontar as formas de contágio e como a família pode se prevenir);</li> <li>- Questionar o que as crianças estão sabendo sobre a doença e pedir que gravem um áudio rápido para a professora falando sobre como elas tem se cuidado em casa;</li> <li>- A professora, após ouvir os áudios, pode registrar uma síntese dos itens mais presentes na fala das crianças e propor a elaboração de texto para divulgar essas informações para outras pessoas. Algumas perguntas para realizar com eles são pertinentes: mas para divulgar essas informações,</li> </ul>

<sup>3</sup> <https://avaundimego.com/wp-content/uploads/2020/07/MATRIZ-DAS-HABILIDADES-ESTRUTURANTES-DO-DOCUMENTO-CURRICULAR-PARA-GOI%C3%81S-AMPLIADO-2.pdf>

	<p>qual texto (gênero textual) utilizar? Qual formato ou estrutura organizacional é necessária para atingir o meu leitor (público alvo)?</p>
<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Em uma outra atividade, retoma-se o assunto, aponta a síntese do que os meninos disseram, podendo propor a visualização de um pequeno vídeo, no qual se mostra essa síntese registrada em um papel (cartolina ou a junção de papel A4 que pode estar colado na parede) ou digitado e salvo em uma imagem no computador (no formato .jpg ou em slide do power point). A partir daí ela pode ler essa síntese como se tivesse lendo com as crianças, apontando com a régua a direção da escrita (esquerda para direita, de cima para baixo, marcação dos espaços entre as palavras destacando palavras significativas do texto) e a exploração de palavras utilizadas (quais letras foram escolhidas para escrever tais palavras, bem como destacar a relação letras/som inicial e final das palavras); Todas as oportunidades possíveis em que a professora puder utilizar para trabalhar essas convenções da escrita são válidas e importantes;</li> <li>-Pode-se brincar de encontrar palavras no texto (aquelas palavras já trabalhadas pelo professor);</li> <li>- A professora, em um outro momento, pode trazer um cartaz e disponibilizar diferentes cartazes sobre o mesmo tema, ampliando os conhecimentos das crianças sobre o tema em questão, mostrando também como os cartazes exploram o mesmo tema de forma diferente. Em sua leitura, ela deve explorar tanto a questão da decodificação das palavras quanto dos sentidos das palavras e imagens no texto (leitura de compreensão) sempre fazendo questionamentos para a leitura de compreensão;</li> <li>- A leitura didática precisa ser realizada em vídeo explicativo: pode-se usar pequenos textos para que as crianças se apropriem do conteúdo do tema trabalhado e também das convenções da escrita;</li> <li>- Em relação ao conteúdo temático é necessário questionar às crianças: quem produziu esse texto? Quando? Para quê? Onde esse texto circula?</li> <li>- As características de um cartaz pode ser motivos para outras leituras e levantamento das características desse gênero textual (para que ele serve? Como produzimos um, entre outras questões);</li> </ul>
<p><b>Análise linguística/semiótica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A reflexão sobre a língua na alfabetização deve ocorrer em todos os momentos possíveis, ou seja, é necessário que a professora trabalhe a relação grafema/fonema, o reconhecimento de palavras, a análise de palavras significativas no texto oral ou escrito. É importante que o professor faça questionamentos sobre os conhecimentos linguísticos a serem desenvolvidos, utilizando-se o formato de pequenos vídeos caseiros explicativos, para ampliar as análises sobre a língua.</li> </ul> <p>Para isso nessa proposta pode-se realizar as seguintes atividades guiadas pelo professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogo de forca, com o nome das crianças da turma e com palavras significativas do texto estudado;</li> <li>- Músicas, brincadeiras e jogos disponíveis em sites ou aplicativos no celular com o objetivo de: para nomear as letras do alfabeto, para trabalhar as rimas e para comparar sons iguais no início das palavras;</li> <li>- Propor atividade de identificação/reconhecimento de palavras;</li> <li>- Segmentação de palavras em letras e sílabas oralmente e com letras móveis (pode-se utilizar o alfabeto móvel que fica exposto no final do livro didático ou construir um alfabeto móvel grafando letras em tampinhas, prendedores de roupas ou o material que a família tiver disponível); Para a elaboração de atividades com o alfabeto móvel o</li> </ul>

	<p>professor precisa orientar a família na construção e conservação do alfabeto móvel. Na nota de rodapé segue um link que pode ser utilizado<sup>4</sup> para orientar as famílias na construção de um alfabeto móvel. Convém orientar as famílias que o alfabeto móvel é um material que será utilizado muitas vezes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substituir sílabas e/ou letras das palavras para formar outras palavras. Ex.: MATO-GATO;</li> <li>- Identificar, na comparação entre duas palavras, qual é a maior ou menor (número de sílabas, se elas possuem o mesmo som em partes das palavras, letras/sílabas iguais, entre outros);</li> </ul>
<b>Escrita/produção textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como não se pode sair de casa ou fazer qualquer tipo de manifestação coletiva, a sugestão é a produção de um cartaz, para ser fixado no status do whatsapp ou na foto de perfil do whatsapp. O foco aqui é trabalhar uma campanha de conscientização, para que a criança com o auxílio da família insira o cartaz posteriormente no status do WhatsApp e divulguem nos grupos em que participam. Para a produção coletiva do cartaz sugere-se que: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tema e as características do gênero Campanha de Conscientização sejam retomados em vídeo caseiro pela professora após a ampliação posta pelos conhecimentos científicos sobre o tema;</li> <li>- As crianças desenhem sobre o que foi discutido e realizem a escrita espontânea do que aprenderam (pode ser registro no caderno ou com letras móveis – geralmente os livros didáticos do 1º ano apresentam letras móveis para recorte no final do livro) e postem fotos do que registraram (esse é um rico material para diagnóstico sobre a escrita e a necessidade de intervenção);</li> </ul> </li> </ul>

<b>Campo artístico- literário: gênero – cantiga</b>	
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar fragmentos de cantigas para as crianças em um vídeo. Por exemplo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C3JeNr7vCS4">https://www.youtube.com/watch?v=C3JeNr7vCS4</a></li> <li>- Perguntar se elas conhecem essas cantigas cantadas em roda;</li> <li>- Pedir que elas façam uma pesquisa com a família sobre as cantigas que elas conhecem. Posteriormente as crianças devem gravar um áudio cantando uma cantiga com alguém da família e falando o nome de quem as ensinou;</li> <li>- A professora pode registrar as músicas mais escolhidas e registra-las em um gráfico (use folhas de A4 para simular a dimensão de uma folha de cartolina, caso não tenha cartolina disponível em casa);</li> <li>- A próxima atividade é ler esse gráfico com as crianças, questionando e formulando hipóteses sobre a mais/menos escolhida, qual seria a preferida da turma;</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar na internet imagens da cantiga mais escolhida ou escrever essa cantiga pela turma em folhas de A4 no formato bastão, tirar uma foto e postar para as crianças no Ambiente Virtual de Aprendizagem Híbrida - AVAH;</li> </ul>

<sup>4</sup> Link: <https://www.youtube.com/watch?v=O6rvikT1vAQ>  
Construção de um alfabeto móvel (Canal Vanessa Satyro – Youtube)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postar um vídeo realizando a leitura didática (explicitando a direção da leitura, identificação de palavras, identificação de título e nome do autor, elementos do suporte do texto, se as crianças já viram esse texto em outro lugar, os locais de circulação, a função social do texto, entre outros) fazendo também questões referentes à leitura de compreensão (vide alguns elementos apontados no gênero anterior);</li> <li>- Geralmente as cantigas tratam de temas como: vida dos animais, histórias engraçadas e divertidas para as crianças. Dependendo da cantiga escolhida pode-se trazer os conhecimentos dos outros componentes curriculares para ampliar os conhecimentos sobre o tema em questão;</li> <li>- Selecionar algumas palavras significativas no texto para realizar a leitura e explorar tanto o sentido da palavra no texto quanto a análise linguística/semiótica.</li> </ul>
<p><b>Análise linguística/semiótica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As cantigas de roda possuem letras simples, textos curtos recheados de rimas, ritmo, repetições, trocadilhos que fazem dessa música uma brincadeira. A partir disso pode-se explorar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar que os alunos localizem palavras do texto na tela e copiem no caderno;</li> <li>- Identificar letra inicial e final das palavras;</li> <li>- Identificar sílabas iniciais e finais;</li> <li>- Formar novas palavras a partir das sílabas destacadas;</li> <li>- Identificar as rimas que aparecem e a partir delas formar novas palavras;</li> <li>- Encontrar palavras dentro de outras palavras (ex.: <b>melancia – mel</b>; <b>escorpião - pião</b>);</li> <li>- Completar o texto lacunado com rimas ou palavras (o professor deve enviar a foto de um pequeno trecho do texto com lacunas para os alunos copiarem e completar com as palavras que faltam). Aqui também pode-se indicar um link de jogo que trabalha com essa habilidade;</li> <li>- Usar palavras significativas para refletir sobre quantas vezes se abre a boca para falar tal palavra (sílabas) e registrar no caderno;</li> <li>- Ordenar as sílabas e formar palavras (mandar a foto de algumas sílabas que formam palavras da cantiga e solicitar às crianças para formarem palavras utilizando as sílabas;</li> <li>- Textos fatiados em frases ou palavras – utilizar frases das cantigas que as crianças tenham de memória (escolher uma frase da cantiga e mandar a foto ou vídeo das palavras desordenadas e pedir que as crianças, com a ajuda de um adulto, montem a frase);</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Escrita/produção textual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugere-se que sejam exploradas várias cantigas, porém que as crianças tenham memorizado (saibam de cor) uma cantiga em questão para realizar as atividades de escrita e análise linguística;</li> <li>- Como escrita pode-se pedir que elas façam escrita espontânea de um trecho da música<sup>5</sup> e desenhem a parte que mais gostaram, podendo expor posteriormente na geladeira e claro, enviando uma foto dessa produção para a plataforma AVAH;</li> <li>- Em um outro momento, a professora analisa a escrita das crianças e percebe quais intervenções ela precisa realizar, bem como os erros mais recorrentes. Nessa mesma cantiga, ela propõe uma</li> </ul>

<sup>5</sup> Deixar claro para os pais que não precisam “ajudar” a criança a escrever da forma convencional nos momentos de escrita espontânea (retomar essa informação a cada vez que solicitar a escrita espontânea). Pois alguns pais podem apresentar resistência a entregar a tarefa considerando a forma como o educando escreveu.

	<p>escrita direcionada de palavras significativas da cantiga escolhida. Para isso ela pode usar o recurso de elaborar um vídeo para a plataforma AVAH;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar aos alunos quais cantigas eles mais gostam e construir um gráfico com as cantigas preferidas da turma. Aqui o professor pode colocar as cantigas conhecidas em uma atividade da plataforma (uma lista numerada na qual as crianças podem marcar a que mais gostam).</li> </ul>
--	---

<b>Campo da vida cotidiana: gênero – Receita</b>	
<b>Oralidade</b>	<p>A receita Culinária é uma ótima oportunidade para o professor trabalhar uma das funções sociais da escrita que é a de instruir as pessoas na realização de algumas tarefas. Para isso sugere-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar as crianças por meio de vídeos ou mensagens de áudio: Quem cozinha na sua casa? Você já preparou alguma receita sozinho? Quem de sua família utiliza receitas para cozinhar? Você sabe para que serve as receitas? Aonde podemos encontrar as receitas?</li> <li>- Solicitar que os alunos gravem um pequeno áudio respondendo as questões;</li> <li>- Explicar o que é uma receita, para que ela serve e qual sua estrutura composicional: destacar os itens: ingredientes e o modo de fazer;</li> <li>- Apresentar o gênero aos educandos por meio de vídeos, receitas em formato de imagens, histórias, dentre outros;</li> <li>- Propor aos alunos que eles apresentem por meio de vídeos ou fotos, alguma receita que foi elaborada em parceria com a família.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enviar vídeos e imagens de receitas para que os alunos realizem a leitura;</li> <li>- Propor a leitura de imagens apenas com os ingredientes da receita (leitura não verbal); pode-se posteriormente pedir que eles escrevam o nome dos ingredientes segundo as imagens (escrita espontânea e /ou com o auxílio de um familiar alfabetizado);</li> <li>- Depois apresentar imagens dos ingredientes com seus nomes para as crianças realizarem a leitura;</li> <li>- Apresentar a receita em cartaz, folha A4, livros ou cadernos de receita e fazer a leitura para o aluno apontando a direção da escrita;</li> <li>- Solicitar que os alunos pesquisem em suas casas se existem livros ou cadernos de receita. Se possuírem, que eles explorem esse material e se inteirem sobre as receitas preferidas pela família. Caso não tenham caderno de receitas em casa, que se indaguem sobre como é feito o registro das receitas culinárias: apenas de memória? Quais outros recursos utilizam?</li> </ul>
<b>Análise linguística/semiótica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar o nome dos ingredientes que aparecem na receita;</li> <li>- Solicitar aos alunos que escrevam o nome dos ingredientes no caderno destacando a letra final e inicial das palavras;</li> <li>- Contar a quantidade de letras e de sílabas das palavras utilizando as mãozinhas como marcador da quantidade de sílabas;</li> <li>- Solicitar os alunos procurem em livros, jornais, revistas ou qualquer tipo de material escrito como folders e anúncios de supermercado ou farmácia algumas palavras que iniciem com o mesmo som das palavras trabalhadas;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar as consoantes e formar novas palavras;</li> <li>- Encontrar palavras dentro de palavras;</li> <li>- Pedir as crianças que façam uma lista com as palavras que iniciam com o mesmo som;</li> <li>- Propor atividades de cartas enigmáticas onde os alunos devem trocar o desenho pelo seu nome (a carta enigmática deve ser postada no grupo e caso a criança não possa imprimir a carta, ela deverá escrever o nome das imagens no caderno);</li> <li>- Propor o uso de atividades como cruzadinhas e caça-palavras (disponibilizadas em sites ou aplicativos);</li> <li>- Texto lacunado - Enviar a imagem de uma receita para as crianças completarem com o nome dos ingredientes;</li> <li>- Enviar imagens dos ingredientes para os alunos escreverem a letra inicial e a quantidade de letras;</li> <li>- Formar palavras com o nome dos ingredientes da receita usando letras móveis feitas de papel ou escritas em tampinhas e prendedores de roupas.</li> </ul>
<b>Escrita/produção textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir que os alunos identifiquem se tem em suas casas alguns dos ingredientes da receita apontada pelo professor;</li> <li>- Montar uma tabela no caderno separando: ingredientes que eu tenho ou ingredientes que eu não tenho para fazer a receita (aqui pode-se solicitar uma escrita espontânea/ ou escrita a partir da leitura de rótulos);</li> <li>- Pode-se pedir que na frente do nome de cada produto se faça um desenho;</li> <li>- Solicitar que a criança escreva a sua receita favorita no caderno e poste uma foto da receita no grupo. O professor pode organiza-las e classifica-las em doces ou salgadas;</li> <li>- Pode-se solicitar que a criança monte uma receita junto com a família e registre os ingredientes usados por meio de desenhos ou recortes de imagens e rótulos de embalagens.</li> </ul>

**Campo da vida cotidiana: gênero – lista**

<b>Oralidade</b>	<p>Existem vários tipos de listas: listas de compras, listas de nomes de pessoas, cidades, animais, brinquedos, entre outros. No geral, uma lista é um bom lembrete para tomarmos nota de elementos que não guardamos na memória. Para trabalhar esse gênero, exemplifica-se aqui o trabalho com uma lista de compras. Para isso, propõe-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar aos educandos por meio de áudios ou vídeos: Vocês já foram a um supermercado ou a uma feira? Com quem vocês foram? O que as pessoas costumam levar para fazer compras?</li> <li>- Explicar que é comum as pessoas fazerem uma lista de compras para irem ao supermercado, a fim de se lembrarem do que precisam comprar. Essa lista também serve para que a pessoa não compre produtos a mais do que precisa – uma das premissas do consumo consciente.</li> <li>- Explicar com áudio ou vídeo que o rótulo é um impresso afixado nas embalagens de produtos e que apresenta informações sobre o produto, data de fabricação e validade, e a logomarca da empresa fabricante.</li> </ul>
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre as utilidades do produto que tem nesse Rótulo (o professor pode enviar vídeos e áudios ou solicitar que o educando converse com os responsáveis sobre os rótulos dos produtos que eles têm em casa).</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer a leitura de rótulos de produtos que tem em casa e observar quais itens estão faltando, ou seja, o que é preciso comprar.</li> <li>- Ler e classificar quais são os produtos de higiene, limpeza e alimentação (com o auxílio da família o educando pode mandar vídeos realizando a leitura).</li> </ul>
<b>Análise linguística/semiótica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os nomes dos Rótulos dos produtos que tem em casa, identificando a letra inicial e a final das logomarcas e pintar no registro feito anteriormente.</li> <li>- Realizar a contagem de sílabas e registrar a quantidade.</li> <li>- Relacionar o nome dos produtos com maiores e menores quantidades de letras e registrar no caderno. Ex: Leite – Margarina. Qual palavra é maior? E menor?</li> <li>- Identificar as palavras que iniciam ou terminam com a mesma letra e escrever no caderno ou folha.</li> <li>- Mostrar por meio de vídeos ou gravar áudios falando o nome de alguns produtos e questionar quais começam com o mesmo som? Ex: <b>REPOLHO- LEITE- REFRIGERANTE</b>;</li> <li>- Pensar e escrever outras palavras que iniciam com as mesmas letras ou sílabas dos produtos encontrados em casa Ex: Farinha- Feijão- Fubá.</li> <li>- Pensar e escrever outras palavras que terminem com as mesmas sílabas dos produtos encontrados em casa Ex: <b>SABÃO- MACARRÃO- PÃO</b>.</li> <li>- Mostrar imagens de produtos por vídeos ou imagens e perguntar: Quantas vezes abrimos a boca para falar tal palavra? (fazer a marcação da quantidade de vezes em que abre a boca com os dedos); Com qual letra começa tal palavra e com qual termina? Quantas sílabas essa palavra tem? - Pedir que os alunos registrem essas reflexões no caderno.</li> </ul>
<b>Escrita/produção textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir, com a família, uma lista de compras e registrar o nome dos produtos que precisam comprar, no caderno ou folha, e enviar a foto pelo AVAH.</li> <li>- Colocar a lista com nomes dos produtos em ordem alfabética e escrever no caderno.</li> <li>- Registrar o nome das logomarcas dos Rótulos dos produtos que tem em casa no caderno.</li> <li>- Pedir que os alunos escrevam uma lista de compras com o nome de 1 produto para cada letra do alfabeto (os que não conseguirem escrever podem desenhar o produto e escrever a primeira letra da palavra na frente).</li> <li>- Propor que os alunos criem outro tipo de lista ex: Lista com nome dos brinquedos que tenha em casa, dentre outras.</li> </ul>

As sugestões de condução do trabalho em alfabetização aqui elencadas são gerais e não apreendem as especificidades de cada turma de alfabetização. Porém, elas partem da necessidade de orientar o ensino da linguagem escrita a partir de interações reais e, nesse sentido, podem contribuir para que os professores alfabetizadores organizem o trabalho pedagógico em turmas de alfabetização.

A maneira de elaborar as atividades, dar devolutivas e ter contato com as crianças devem contemplar as especificidades de cada turma e as possibilidades de interação que o professor tem a sua disposição. Dessa forma, não nos cabe aqui prescrever um pacote fechado do que deve ser feito, pois as necessidades das crianças são singulares, elas apresentam individualidades e se relacionam de forma diferente com a escrita, os sentidos, desejos e motivos não são sempre os mesmos. Porém, esta Rede de Ensino já tem organizado, ao longo dos últimos anos, documentos sobre a Alfabetização que tratam dos conhecimentos linguísticos que precisam ser ensinados e como o ensino precisa se organizar para atender às especificidades dos educandos a partir do referencial da Teoria Histórico-Cultural.

### **Subsídios ao professor alfabetizador**

Ao longo dos últimos quatro anos, a Gerência de Educação Fundamental da Infância e da Adolescência, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores alfabetizadores elaborou orientações e propôs formações específicas em alfabetização, em parceria com a Gerência de Formação dos Profissionais da SME (GERFOR). Busca-se, dessa forma, ter um contato mais próximo com os professores alfabetizadores, pois acredita-se que somente um trabalho de parceria, refletido a partir dos desafios reais postos aos alfabetizadores, pode fazer avançar a discussão da alfabetização em nossa Rede de Ensino.

Retomar os documentos sobre a alfabetização<sup>6</sup>, encaminhados para a escola no ano de 2019, é uma sugestão que pode contribuir para que o professor alfabetizador retome os conhecimentos linguísticos que precisam ser desenvolvidos no processo de alfabetização e os articule perante as necessidades da educação on-line.

Esperamos que as sugestões feitas possam contribuir com o trabalho docente dos professores alfabetizadores durante a pandemia e nos colocamos à disposição para contribuir, conforme o necessário!

<sup>6</sup> *Documento 1:* Orientações para o trabalho inicial com a alfabetização – 2019. Disponível em <[https://drive.google.com/file/d/1rPZ\\_97wEur43Tpx3MspTprfkFsUfMtHw/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rPZ_97wEur43Tpx3MspTprfkFsUfMtHw/view?usp=sharing)>

*Documento 2:* Orientações para o trabalho com a alfabetização – 2º semestre de 2019. Disponível em <[https://drive.google.com/file/d/1D8VI7HSZtrG2CDbL6EdsXwZ6iw\\_cY94W/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1D8VI7HSZtrG2CDbL6EdsXwZ6iw_cY94W/view?usp=sharing)>

*Documento 3:* Orientações Pedagógicas para o Primeiro Ano da Alfabetização (documento elaborado em regime de colaboração pela UNDIME-2020). Disponível em: <https://avaundimego.com/wp-content/uploads/2020/05/ORIENTA%C3%87%C3%95ES-PEDAG%C3%93GICAS-PARA-O-PRIMEIRO-ANO-DA-ALFABETIZA%C3%87%C3%83O-LINKADO-1.pdf>

*Documento 4:* Matriz das Habilidades estruturantes do Documento Curricular para Goiás – Ampliado. Disponível em: <https://avaundimego.com/wp-content/uploads/2020/07/MATRIZ-DAS-HABILIDADES-ESTRUTURANTES-DO-DOCUMENTO-CURRICULAR-PARA-GOI%C3%81S-AMPLIADO-2.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1 – Lista de sites com conteúdo voltado para a alfabetização:

<p><b>Canais de Vídeo no YouTube</b></p>	<p>Músicas palavra cantada: <a href="https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=palavra+cantada">https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=palavra+cantada</a></p> <p>Contos de fadas: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCpuByUxQHR1_dV8Ci5eRkxQ">https://www.youtube.com/channel/UCpuByUxQHR1_dV8Ci5eRkxQ</a></p> <p>Parlendas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4pGJaKxD8mQ">https://www.youtube.com/watch?v=4pGJaKxD8mQ</a></p> <p>Obras literárias de Ruth Rocha: <a href="https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=ruth+rocha">https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=ruth+rocha</a></p> <p>Obras literárias de Ana Maria Machado: <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=ana+maria+machado">https://www.youtube.com/results?search_query=ana+maria+machado</a></p> <p>Existem bons conteúdos no Youtube que podem ser aproveitados de acordo com o seu planejamento. Dentre eles, citamos:</p> <p>Smile and Learn - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCYKeu41LiJOIoyEkStWqCLw">https://www.youtube.com/channel/UCYKeu41LiJOIoyEkStWqCLw</a></p> <p>Aula365 - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCI8qJcVg6BQWAoS3UYVkmog">https://www.youtube.com/channel/UCI8qJcVg6BQWAoS3UYVkmog</a></p> <p>De onde vem? - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCeqIxM3b47mxLyStbDga8xw">https://www.youtube.com/channel/UCeqIxM3b47mxLyStbDga8xw</a></p> <p>Editora Sei - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCX8vfA36UxnHAYcrnMjBSjg">https://www.youtube.com/channel/UCX8vfA36UxnHAYcrnMjBSjg</a></p> <p>MundoBitaVEVO - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCsr34saf-NXrh11hk4ESRdQ">https://www.youtube.com/channel/UCsr34saf-NXrh11hk4ESRdQ</a></p> <p>FTD Educação - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNUX3NIRCzvnKbBsTxc33bw">https://www.youtube.com/channel/UCNUX3NIRCzvnKbBsTxc33bw</a></p> <p>ClickCiência UFSCar - <a href="https://www.youtube.com/channel/UC9GFu08xsidnYq_qiJITcug">https://www.youtube.com/channel/UC9GFu08xsidnYq_qiJITcug</a></p> <p>Ciência Explica - <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLNZ2rcITF7hBENqHrsRdny4NRFRLMf7M0">https://www.youtube.com/playlist?list=PLNZ2rcITF7hBENqHrsRdny4NRFRLMf7M0</a></p> <p>Quintal da Cultura - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCtXVrEFdvdS5Gof7XWYw-CA">https://www.youtube.com/channel/UCtXVrEFdvdS5Gof7XWYw-CA</a></p> <p>PlayKids Brasil - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCC4E7Aq1qE7TIPjHJxn7sfg">https://www.youtube.com/channel/UCC4E7Aq1qE7TIPjHJxn7sfg</a></p> <p>Turma da Mônica - <a href="https://www.youtube.com/user/turmadamonicaTV">https://www.youtube.com/user/turmadamonicaTV</a></p> <p>ODiariodeMikaVEVO - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCijNWGfZFiBnxWysypcDqmw">https://www.youtube.com/channel/UCijNWGfZFiBnxWysypcDqmw</a></p> <p>O show da Luna! - <a href="https://www.youtube.com/channel/UC-adUJnjdRnRIOJGoDtTqw">https://www.youtube.com/channel/UC-adUJnjdRnRIOJGoDtTqw</a></p> <p>Literatura para crianças - <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=literatura+para+crian%C3%A7as">https://www.youtube.com/results?search_query=literatura+para+crian%C3%A7as</a></p> <p>Diário de Alfabetização - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCDaro3411BL9ZL9XYwrKc7g/featured">https://www.youtube.com/channel/UCDaro3411BL9ZL9XYwrKc7g/featured</a></p>
<p><b>Jogos</b></p>	<p><a href="https://www.digipuzzle.net/digipuzzle/kids/puzzles/connectpieces_rhyme_pt.htm?language=portuguese&amp;linkback=../../pt/jogoseducativos/palavras/index.htm">https://www.digipuzzle.net/digipuzzle/kids/puzzles/connectpieces_rhyme_pt.htm?language=portuguese&amp;linkback=../../pt/jogoseducativos/palavras/index.htm</a></p> <p><a href="https://plataformaintegrada.mec.gov.br/home">https://plataformaintegrada.mec.gov.br/home</a></p> <p><a href="http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=12458">http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=12458</a></p> <p><a href="https://web.moderna.com.br/html/html5/m18_BUpor1_u02jg_palavras//index.html">https://web.moderna.com.br/html/html5/m18_BUpor1_u02jg_palavras//index.html</a></p> <p><a href="http://www.escolagames.com.br/jogos/desenhosPalavras/">http://www.escolagames.com.br/jogos/desenhosPalavras/</a></p> <p><a href="http://www.escolagames.com.br/jogos/corpoHumano/">http://www.escolagames.com.br/jogos/corpoHumano/</a></p> <p><a href="http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=13148">http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=13148</a></p>



<b>Drive com Livros Infantis para baixar</b>	Drive 1: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1QNjeTB1RmjVylcjBjaCgmkg_GUIGq60?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1QNjeTB1RmjVylcjBjaCgmkg_GUIGq60?usp=sharing</a>  Drive 2: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1IGhFFKPxUHJucGf1_NViUVu2QAVtyrfU">https://drive.google.com/drive/folders/1IGhFFKPxUHJucGf1_NViUVu2QAVtyrfU</a>
<b>Lendas do folclore</b>	<a href="http://www.escolagames.com.br/jogos/lendasDoFolclore/">http://www.escolagames.com.br/jogos/lendasDoFolclore/</a>
<b>Aplicativos de alfabetização para baixar no celular: Disponível na Play Store</b>	Wordbubbles <ul style="list-style-type: none"><li>• Formar palavras – alfabetização</li><li>• Aprendendo</li><li>• EduEdu – Alfabetização sem dificuldades</li><li>• As minhas histórias</li></ul>
<b>No Instagram alguns perfis que farão lives com Contação de histórias para as crianças, durante a pandemia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fafa Conta <a href="https://instagram.com/fafaconta?igshid=t2fn2qnupqeg">https://instagram.com/fafaconta?igshid=t2fn2qnupqeg</a></li><li>• Mãe que lê Histórias ao vivo: terça e quinta 18:30h <a href="https://instagram.com/maequelle?igshid=1tj1iqzc74as9">https://instagram.com/maequelle?igshid=1tj1iqzc74as9</a></li><li>• Carol Levy <a href="https://instagram.com/carollevy?igshid=14yiw5frorjpy">https://instagram.com/carollevy?igshid=14yiw5frorjpy</a></li><li>• Marina Bastos as 12:30h. <a href="https://instagram.com/marinabastoshistorias?igshid=fi0zcqwblr0z">https://instagram.com/marinabastoshistorias?igshid=fi0zcqwblr0z</a></li><li>• Camila Genaro - Histórias todos os dias ao vivo às 17h <a href="https://instagram.com/camila.genaro?igshid=1kski4hms7j55">https://instagram.com/camila.genaro?igshid=1kski4hms7j55</a></li><li>• Marina Bigio. Toda quinta 18h <a href="https://instagram.com/marianebigio?igshid=14orckr43lfa6">https://instagram.com/marianebigio?igshid=14orckr43lfa6</a></li></ul>

## Anexo 2 – Tutoriais para professores:

<p><b>Tutoriais para professores</b></p>	<p>Usar PowerPoint para fazer vídeo aula sem precisar aparecer o rosto, mostrando apenas o conteúdo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zJMNAp5YDR8">https://www.youtube.com/watch?v=zJMNAp5YDR8</a></p> <p>Gravando a tela do computador e sua imagem de Webcam: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yA4JoDQmtss">https://www.youtube.com/watch?v=yA4JoDQmtss</a></p> <p>Editar vídeos usando o inshot: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6aCf-DIEK8A">https://www.youtube.com/watch?v=6aCf-DIEK8A</a></p> <p>Usando o PowerPoint para criar atividades: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZzAWJgtUnaA">https://www.youtube.com/watch?v=ZzAWJgtUnaA</a></p> <p>Como usar google drive para salvar e criar arquivos na nuvem: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xkzHunteJVI">https://www.youtube.com/watch?v=xkzHunteJVI</a></p> <p>Como compartilhar arquivos e pastas no google drive: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gm2LmELpBG8">https://www.youtube.com/watch?v=gm2LmELpBG8</a></p> <p>Como fazer atividade no google forms: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mcRb4-wmCMU">https://www.youtube.com/watch?v=mcRb4-wmCMU</a></p> <p>Como utilizar o quizziz para elaborar atividades: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WtfYclmVivU">https://www.youtube.com/watch?v=WtfYclmVivU</a></p> <p>Criando jogos educativos no EDLIM: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XqmL7_951M8">https://www.youtube.com/watch?v=XqmL7_951M8</a></p> <p><a href="#">Aplicativos para criar podcast:</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jKDmo1xMJIs">https://www.youtube.com/watch?v=jKDmo1xMJIs</a></p>
<p><b>Ferramentas digitais</b></p>	<p>Portal Domínio Público (compartilhamento de obras literárias, artísticas e científica, em forma de texto, áudio e vídeo): <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp">http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp</a></p> <p>Portal LudoEducativo (portal de jogos gratuitos): <a href="https://www.ludoeducativo.com.br/pt/">https://www.ludoeducativo.com.br/pt/</a></p> <p>Britannica Escola (plataforma de pesquisa online para enriquecer o aprendizado dos alunos do ensino fundamental I (possui artigos, curiosidades, notícias, jogos, atlas, videoteca, biografias, entre outros): <a href="https://escola.britannica.com.br/">https://escola.britannica.com.br/</a></p> <p>Britannica Digital Learning (evolução da enciclopédia Britannica com conteúdo digital para computador e celular): <a href="https://britannica.com.br/">https://britannica.com.br/</a></p> <p>Escola Digital (banco de objetos com conteúdo em diversas mídias para os diferentes componentes curriculares): <a href="https://escoladigital.org.br/">https://escoladigital.org.br/</a></p> <p>Portal do professor (é o Portal do MEC para os professores. Disponibiliza mídias e coleção de links): <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html</a></p>
<p><b>Aplicativos para elaboração de conteúdo pedagógico</b></p>	<p>Aplicativo para gravação da tela do celular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• play games</li> <li>• Az screen record</li> </ul> <p>Programas para gravação da tela no computador:</p>



- PowerPoint
- Flash back
- Movavi
- Loom
- Ezvideo
- Apowersoft

Sites para criar seus próprios recursos (os dois geram links para enviar para os alunos):

- Quizizz
- Word wall